

BOLETIN OFICIAL

DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Año LV — Núm. 15.857

EDICION DE 104 PA

AVENIDA DE MAYO 760 - PISO 5.º

Director General

Juan Félix Elicetche

Buenos Aires, jueves 4 de Septiembre de 1947

Los documentos que se inserten en el Oficial de la República Argentina, serán por auténticos y obligatorios por el efecto publicación y, por comunicados y suficiente circulado dentro de todo el territorio Nacional (Acuerdo de Ministros del 14 de Enero de Art. 6.º).

MEZCLA
Cuyo—
División
12-47/2934
T. O. P.

Ordenan las Disposiciones Legales Sobre los Impuestos a las Ventas

Buenos Aires, 20 de Agosto de 1947

Decreto Nº 24.727/47

Visto que el Artículo 44 de la Ley Nº 12.345, dispone el ordenamiento en un solo cuerpo de las leyes de impuestos, estableciendo una nueva numeración de sus artículos, sin introducir en su texto ninguna modificación, salvo las gramaticales indispensables; y que, por su parte, el artículo 23 de la Ley misma

ro 11.672, edición 1943, autoriza a actualizar tales ordenaciones, a medida que se dicten nuevas disposiciones legales.

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.º — Las disposiciones legales sobre impuesto a las ventas, actualmente en vigor, se citarán en adelante con el texto y numeración siguientes:

LEY Nº 12.143

con las modificaciones introducidas por las leyes números 11.683, texto actualizado en 1947, 12.928, 12.956 y por los Decretos números 18.233/43 y 24.671/45, ratificados por Ley Nº 12.922

TEXTO ORDENADO EN 1947

Artículo 1.º — (Ley 12.143, artículo 1.º), establece un impuesto que se aplicará sobre las ventas de mercaderías, frutos y productos, realizadas en todo el territorio de la Nación Argentina, en forma que incida sobre una sola de las partes de que es objeto la negociación de cada mercadería.

Art. 2.º — (Decreto Nº 24.671/45, artículo 1.º, ratificado por Ley Nº 12.922). Aclárense los Artículos 1.º, 6.º y 9.º de este texto ordenado, en el sentido de que a los efectos de la ley debe entenderse por venta todo acto que importe la transferencia a título oneroso de una mercadería, fruto o producto del dominio de una persona de existencia visible o ideal, mueble o inmueble, locador de obra que suministra la materia prima principal, prestatario, etc.) al dominio de otra persona, mueble o inmueble, locador de obra, o que tenga por fin último la transmisión de dicho dominio, independientemente de la designación que las partes den al contrato de origen o a la negociación en que se incluya o involucre y de la forma del pago del precio, sea éste en dinero o en especie.

Cuando en las operaciones de exportación o importación medie la remisión de mercaderías de casa matriz a sucursal o agente consignatario o viceversa, por venta se entenderá la mera salida de la mercadería del país.

Art. 3.º — (Ley 12.143, artículo 2.º). El impuesto se aplicará sobre el precio neto de venta que resulta de la factura o documento equivalente, extendido por las personas obligadas a ingresar el impuesto.

Art. 4.º — (Decreto Nº 24.671/45, artículo 2.º, ratificado por Ley 12.922). Se entenderá por precio neto de venta el que resulta una vez deducidas las bonificaciones y descuentos hechos al comprador

por épocas de pago y otro concepto similar, de acuerdo con las costumbres de plaza y siempre que dichas bonificaciones y descuentos se efectúen sobre ventas sujetas al impuesto, se contabilicen y facturen. Puede deducirse también del total de la venta el importe correspondiente a mercaderías y envases devueltos por el comprador; pero para la determinación del precio neto de venta, en ningún caso se podrá descontar valor alguno por flete o seguros cuando la venta haya sido convenida sobre la base de la entrega de la mercadería en el lugar de destino. Cuando el transporte haya sido efectuado con medios o personal del vendedor, se entenderá que la venta ha sido realizada en las condiciones precisadas.

Art. 5.º — (Ley 12.143, artículo 4.º y Decreto Nº 24.671/45, artículo 3.º, ratificado por Ley 12.922). A los efectos de la aplicación de este impuesto, cuando las facturas o documentos no expresen el valor normal de plaza, la Dirección podrá estimarlo de oficio, de conformidad con lo dispuesto por la Ley 11.683 (texto actualizado en 1947).

Cuando el responsable del impuesto efectúe las ventas a o por intermedio de personas o sociedades que económicamente puedan considerarse vinculadas con aquél, en razón del origen de sus capitales o de la dirección efectiva del negocio o del reparto de utilidades, etc., el impuesto será liquidado sobre el mayor precio de venta obtenido, pudiendo la Dirección exigir también su pago de esas otras personas o sociedades y sujetarlas al cumplimiento de todas las disposiciones de la presente ley.

Tal vinculación económica se presumirá salvo prueba en contrario, cuando la totalidad de las operaciones del responsable o de determinada categoría de ellas sea absorbida por las otras empresas o cuando la casi totalidad de las compras de esas últimas, o de determinada categoría de ellas es efectuada a un mismo responsable.

En los casos de exportación, cuando no se fije precio o el declarado sea inferior al precio de venta mayorista en el lugar de destino se considerará, salvo prueba en contrario, que existe vinculación económica entre el exportador del país y el importador del exterior, y el impuesto se aplicará sobre dicho precio mayorista con deducción de los gastos incurridos, con posterioridad al embarque, hasta el lugar de destino.

Art. 6.º — (Ley 12.143, artículo 5.º y Decreto Nº 24.671/45, artículo 4.º, ratificado por Ley 12.922). Son responsables directos del ingreso del impuesto:

a) Los productores e industriales nacionales por el impuesto correspondiente a las ventas de frutos, productos o mercaderías de su propia producción, elaboración, fabricación o manufactura, en todos los casos en que aportando la materia prima principal, efectúen trabajos por cuenta propia o de terceros, así como, también en los casos en que éstos los efectúen por cuenta de aquéllos.

b) Los productores e industriales de su propia producción, elaboración, fabricación o manufactura, toda aquélla que sea vendida en un estado distinto al de su adquisición.

En el caso de construcción de edificio o inmuebles en general y de ejecución de trabajos sobre inmuebles o muebles, el que efectúe la construcción o trabajos es responsable sobre el valor de venta real o presunto de las mercaderías que incorpore a la obra, siempre que sean de su importación u obtenidas mediante un proceso de elaboración, fabricación o manufactura propia o propia de construcción o reparación propia.

b) Los importadores, por el impuesto a las ventas de mercaderías importadas por cuenta propia o de terceros.

c) Los exportadores, por el impuesto correspondiente a las mercaderías que salen del país por cuenta propia o de terceros.

Art. 7.º — (Ley 12.143, artículo 6.º). Cuando las mercaderías por cuenta de terceros, serán responsables del ingreso del impuesto desde el momento en que las mercaderías son retiradas de los depósitos de aduana. En estos casos y sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 4.º de la Ley 11.683 (texto actualizado en 1947), el impuesto se calculará sobre el valor, incluidas derechos y gastos facturados por el importador.

Art. 8.º — (Ley 12.143, artículo 7.º y Decreto Nº 24.671/45, artículo 5.º, ratificado por Ley 12.922). Para determinar el monto del impuesto a pagar sobre las ventas en el mercado interno, se practicará una liquidación sobre la base del total de las ventas, efectuándose las siguientes deducciones:

- El importe de las bonificaciones, descuentos y devoluciones a que se refiere el artículo 4.º;
- El importe de las ventas de mercaderías eximidas por la presente ley;
- El importe de las compras de mercaderías gravadas con el impuesto de esta ley, adquiridas en el mercado interno o importadas en las condiciones del artículo 6.º para ser elaboradas o transformadas, agregadas o utilizadas para producir o industrializar mercaderías para la venta.
- El importe de las deducciones a que el exportador es acreedor en las condiciones del artículo 6.º para ser elaboradas o transformadas, agregadas o utilizadas para producir o industrializar mercaderías para la venta.
- El importe de las deducciones a que el exportador es acreedor en las condiciones del artículo 6.º para ser elaboradas o transformadas, agregadas o utilizadas para producir o industrializar mercaderías para la venta.
- El importe de las deducciones a que el exportador es acreedor en las condiciones del artículo 6.º para ser elaboradas o transformadas, agregadas o utilizadas para producir o industrializar mercaderías para la venta.
- El importe de las deducciones a que el exportador es acreedor en las condiciones del artículo 6.º para ser elaboradas o transformadas, agregadas o utilizadas para producir o industrializar mercaderías para la venta.

SUMARIO

Ver página 11

INTERVIENEN AL PUERTO DE LA CAPITAL FEDERAL

Buenos Aires, 14 de Agosto de 1947.
— 24.154/47 —

Visto que la actual organización del Puerto de Buenos Aires adolece de deficiencias que deben ser subsanadas a la brevedad, a efectos de aportar una mayor celeridad a todos los trámites y operaciones de carga y descarga, permitiendo así su descongestión y mejor aprovechamiento, y

CONSIDERANDO:

Que, a tales efectos, es imprescindible proceder desde ya a su reestructuración orgánica, dado que los inconvenientes principales estriban en no existir una unidad de criterio para llevar a buen término dichos propósitos, teniendo en cuenta que ello es de vital importancia para los intereses del país por ser el Puerto de la Capital Federal el de mayor capacidad de almacenamiento de los productos de importación y exportación y al cual concierne el máximo porcentaje de negocios de abastecimiento;

Que, por ello, se estima de imprescindible necesidad declarar intervenido y designar a un funcionario que, con amplia facultades y colaboración de todos los Departamentos y Secretarías de Estado, asuma la dirección del precitado puerto y, oportunamente, eleve a consideración del Poder Ejecutivo las conclusiones a que haya llegado durante su gestión;

Por tanto,

El Presidente de la Nación Argentina—
en Acuerdo General de Ministros—

DECRETA:

Artículo 1.º — Declárase intervenido el Puerto de Buenos Aires, a efectos de su reorganización con vistas a su mejor aprovechamiento en el orden económico y social, aceleración de las operaciones portuarias aduaneras y administrativas, coordinando sus servicios con las funciones de los demás Departamentos o Secretarías de Estado que por razones o causas tengan relación directa o indirecta con las tareas a desarrollarse en la zona portuaria.

Art. 2.º — Designase Interventor del Puerto de Buenos Aires al señor Capitán de Navío, Walter A. von Rottzoll, a quien se le confieren las más amplias facultades para el mejor desempeño de su cometido y durante el cual dependerá directamente del señor Secretario de Estado a cargo del Departamento de Marina.

Art. 3.º — Todos los Departamentos, Secretarías de Estado y entidades descentralizadas estarán obligados a prestar la colaboración que requiera dicho funcionario para el cumplimiento de las tareas que se le encomiendan en el artículo 1.º del presente

Acuerdo, facilitándole personal y elementos.

Art. 4.º — Los gastos que demande el cumplimiento del presente Acuerdo, serán financiados con cargo a las partidas asignadas por el Presupuesto al Ministerio de Hacienda de la Nación.

Art. 5.º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y archívese.

PERON. — Humberto Sosa Molina.—Angel G. Borlenghi.—Juan Pistarini.—Rafael A. Ceretto.—Fidel Anadón.—Eduardo G. de Pirán.—Juan Carlos Picazo Elorduy.—Roberto Lagomarsino.—Ramón Carille.—Bartolomé de la Colina.—José María Freire.

APRUEBAN LAS REMUNERACIONES DEL PERSONAL DOCENTE DE AERONAUTICA

Buenos Aires, 6 de Agosto de 1947

Decreto N° 23.153/47

Visto lo informado por el Secretario de Aeronáutica,

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1º — Apruébese la escala de Remuneración para el Personal de Docentes Civiles de la Secretaría de Aeronáutica que se adjunta al presente Decreto.

Art. 2º — Inclúyase oportunamente en la Reglamentación para el Personal Civil de la Secretaría de Aeronáutica.

Art. 3º — La escala de remuneraciones mencionada se aplicará de acuerdo con lo que establezca el Reglamento para el Personal Docente de la Secretaría de Aeronáutica.

Art. 4º — El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Guerra.

Art. 5º — Comuníquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional, tome conocimiento la Contaduría General de la Nación, publíquese en Boletín Aeronáutico Público y archívese en la Secretaría de Aeronáutica (Dirección General del Personal).

PERON. — Humberto Sosa Molina. — Bartolomé de la Colina.

ESCALA DE REMUNERACION PARA EL PERSONAL DE DOCENTES CIVILES DE LA SECRETARIA DE AERONAUTICA

INSTITUTOS	CATEDRAS	PROFESORES	AUXILIARES DE CATEDRA
SUPERIORES	PRINCIPALES	m\$u. 65.— mensuales por hora semanal	m\$u. 35.— mensuales por hora semanal
	COMPLEMENTARIAS	m\$u. 60.— mensuales por hora semanal	
	AUXILIARES	m\$u. 55.— mensuales por hora semanal	
BÁSICOS	PRINCIPALES	m\$u. 55.— mensuales por hora semanal	m\$u. 30.— mensuales por hora semanal
	COMPLEMENTARIAS	m\$u. 50.— mensuales por hora semanal	
	AUXILIARES	m\$u. 45.— mensuales por hora semanal	
ELEMENTALES	PRINCIPALES	m\$u. 50.— mensuales por hora semanal	m\$u. 25.— mensuales por hora semanal
	COMPLEMENTARIAS	m\$u. 45.— mensuales por hora semanal	
	AUXILIARES	m\$u. 40.— mensuales por hora semanal	

nos nacionales o provinciales abo-
nades.

Art. 9º — (Ley 12.143, artículo 8º). El impuesto es adeudado desde el momento de la entrega de la mercadería o acto equivalente y se percibirá sobre la base de la declaración jurada, en la forma y plazos que fijará la Dirección.

Cuando la mercadería es exportada en consignación, el impuesto es adeudado desde el momento del embarque y será liquidado en la forma que reglamentará el Poder Ejecutivo.

Art. 10. — (Ley 12.143, artículo 9º; Ley 12.345, artículo 46 y Decreto 24.671/45, artículo 6º, ratificado por Ley 12.922). Quedan eximidas del impuesto:

- Las ventas en el mercado interno de las siguientes mercaderías de producción nacional: ganados, aves y huevos; carne fresca; frutos del país; leña, carbón vegetal, carbón y tierra de carbón vegetal; tabacos, cigarrillos y cigarrillos; cereales y oleaginosos; hortalizas, legumbres y frutas frescas; semillas y bulbos; harina de trigo y de maíz; fideos, afrecho y afrechillo; pan, galleta común y productos similares de panadería; azúcar de caña y de remolacha; vinos genéricos; cerveza común elaborada con malta nacional y lúpulo; alcohol desnaturalizado para combustibles; productos frescos de la pesca; jabones, jabonillos, sapos y vacunas; lámparas, vel, arena; sal fina y sal gruesa; hilo común; leche fresca o pasteurizada, crema, mantequilla y queso; productos de granja elaborados dentro de un régimen de trabajo familiar y en general, los productos de la ganadería y de la agricultura en tanto no hayan sufrido elaboración o tratamiento no indispensable para su conservación en estado natural o acondicionamiento y la manipulación preparada para animales;
- Las ventas de carbón mineral nacional o importado;
- Las ventas efectuadas a las cooperativas de consumo y los de las

cooperativas de producción, constituidas de acuerdo a la Ley 11.388 o inscritas como tales en la Secretaría de Industria y Comercio;

- Las ventas efectuadas por entidades de beneficio público que no persiguen fines lucrativos, reconocidas como tales por la Dirección;
- La venta de diarios, periódicos, revistas nacionales y extranjeras y libros de texto;
- Las ventas de acciones, títulos, divisas, valores, estampillas y billetes de banca;
- El suministro de servicios públicos que sean materia de concesión oficial y cuyos tarifas estén aprobadas por los estados nacional o provinciales o por las municipalidades;
- Las ventas de los pequeños productores y artesanos, en la forma que reglamentará el Poder Ejecutivo;
- Las ventas de papel destinado a la impresión de diarios, periódicos y revistas.

Art. 11. — (Ley 12.143, artículo 10; Decreto N° 18.233/43, artículo 19, ratificado por la Ley 12.922; y Ley 12.328, artículo 1º). Fijase el impuesto establecido en el artículo 19 en el tres por mil (3 o/oo) sobre los productos o mercaderías vendidas o remitidas en consignación al exterior y en el uno veinticinco por ciento (1.25 %) para las ventas del mercado interno.

El impuesto establecido para las operaciones de exportación, será del uno veinticinco por ciento (1.25 %) a partir del 1º de Enero de 1944 y por el término de cinco (5) años.

Los responsables enumerados en el artículo 6º, inciso c) de esta ley, abonarán el impuesto del tres por mil (3 o/oo) únicamente sobre las ventas que hayan efectuado antes de aquella fecha, cuando provengan de contrato extendido en documento público o privado, en el que conste el precio convenido y siempre que el embarque de la mercadería se realice en el primer semestre de 1944.

Art. 12. — (Ley 12.143, artículo 11). Dentro de los treinta (30) días de la promulgación de la presente ley o antes

de la iniciación de un negocio o industria cuyos ventas estén sujetas a este impuesto, los responsables por el pago del impuesto estarán obligados a solicitar su inscripción en la Dirección General.

La inscripción podrá ser obligatoria para los revendedores, condonadores, corredores, etcétera, los que quedarán sujetos a todas las obligaciones que establezca la presente ley.

Art. 13. — (Ley 12.143, artículo 12). La presente ley entrará en vigor el 1º de Enero de 1945.

Art. 14. — (Ley 12.143, artículo 13). Los responsables enumerados en el artículo 6º abonarán solamente el impuesto del tres por mil (3 o/oo) sobre las ventas que hayan efectuado antes del día 9 de Noviembre de 1943 mediante contrato extendido en documento público o privado, en el que conste el precio convenido y siempre que la entrega a factura de las mercaderías se realice en el primer semestre de 1945. Los responsables que tengan pendiente el cumplimiento de tales contratos deberán presentar dentro de los quince (15) días de promulgada la ley una declaración jurada en la que detallarán el número de los mismos y el importe de las mercaderías a entregar durante dicho semestre.

Art. 15. — (Decreto N° 24.671/45, artículo 7º, ratificado por Ley 12.922). En los casos en que la Dirección haya dictado resoluciones de carácter general interpretando, en forma distinta los artículos de la Ley 12.143, aclarados por Decreto N° 24.671/45, ratificado por Ley 12.922, las disposiciones aclaratorias se aplicarán a partir del 10 de Octubre de 1945.

Art. 16. — (Ley 12.143, artículo 17). El Poder Ejecutivo reglamentará la presente ley, de acuerdo a lo establecido en el artículo 4º de la Ley 11.682, (texto actualizado en 1947).

Art. 17. — (Ley 12.143, artículo 18). Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Art. 19. — Remítase al Honorable Congreso copia del presente decreto.

Art. 20. — Publíquese, comuníquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y archívese.

PERON. — Ramón A. Cercijo.

Otorgan carácter público a la escuela de Informaciones de la Secr. de Aeronáutica

Buenos Aires, 22 de Agosto de 1947.
— 25.246/47 —

Visto el Expediente letra D. N° 124 (Ec. In. Aer.), letra E. N° 8.335 (Secr. Aer.), lo propuesto por el Secretario de Aeronáutica, y

CONSIDERANDO:

Que por Decreto N° 30.586 del 28 de Noviembre de 1945, se creó la Escuela de Informaciones de Aeronáutica;

Que la misma desarrolla sus actividades con carácter reservado;

Que la información es un factor vital en la organización y vida de un Estado, por lo cual debe incorporarse a la actividad normal y pública de su desenvolvimiento;

Que en consecuencia, corresponde establecer el carácter público para la fuente de reclutamiento de Personal de Informaciones.

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1º — Acuérdase carácter público a la Escuela de Informaciones de Aeronáutica.

Art. 2º — Modifíquese sus reglamentos, directivas y prescripciones en ese sentido.

Art. 3º — El presente decreto será refrendado por el Señor Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Guerra.

Art. 4º — Comuníquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional, publíquese en Boletín Aeronáutico Público y archívese en la Secretaría de Aeronáutica.

PERON. — Humberto Sosa Molina. — Bartolomé de la Colina.

Ministerio de Obras Públicas

Dir. Gen. de los F.F.C.C. del Estado.
— Autorízase a clausurar un desvío.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.674.47. — Visto este Expediente N° 3.311-1947 en el cual la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, solicita autorización para clausurar el desvío público de cargas situado en el Km. 351.469 A. (Totoral) de la línea de Laguna Paiva a Deán Funes, previendo la habilitación de un apeadero en el mismo lugar, y

CONSIDERANDO:

Que en el desvío citado han cesado todas las actividades, no existiendo posibilidad de que en el futuro se obtenga tráfico de cargas en el mismo;

Que se encuentra a corta distancia de las estaciones adyacentes; y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Transportes y lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 12 — Autorízase a la Administración General de los Ferrocarriles del Estado a clausurar el Desvío Km. 351.469 A. (Totoral) debiendo habilitar un apeadero en el mismo lugar.

Art. 22 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección Nacional de Transportes a sus efectos. PERON — Juan Pistarini.

Dir. Nacional de Transportes. — Apruébase los efectos de los artículos 12 y 22 del Decreto N° 33.111/47.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.674.47. — Visto este Expediente N° 3.311-1947, en el que la Administración General de los Ferrocarriles del Estado y la Junta de Representantes y Comités de los Ferrocarriles de Capital Privado, solicitan autorización para clausurar el desvío N° 83.313 de fecha 24 de Enero de 1941; y

CONSIDERANDO:

Que la Dirección Nacional de Transportes accede a una nueva prórroga por seis (6) meses de la ampliación del plazo de ejecución de obras a realizarse por dicho pronunciamiento; y

De acuerdo con lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 19 — Prorrógase a partir del 30 de Junio y hasta el 31 de Diciembre del año en curso, los efectos de los artículos primero y segundo del S. D. N° 83.448, de fecha 21 de Enero de 1941.

Art. 22 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección Nacional de Transportes a sus efectos. PERON — Juan Pistarini.

Dir. Nac. de Transportes. — Apruébase documentación.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.674.47. — Visto este Expediente N° 2.924.247, por el que la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, solicita autorización para efectuar la instalación de alumbrado eléctrico en las viviendas del personal de conducción de la estación Villa Santa Rosa y a tal efecto presenta para su aprobación la memoria descriptiva (fs. 6) plano N° 49.362 (fs. 9) y presupuesto (fs. 7/8) que asciende a la suma de: Un mil ochocientos cuarenta y un pesos con sesenta y cinco centavos moneda nacional (\$ 1.841.67 m.n.); y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Transportes y lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 12 — Apruébase el plano N° 41.362 y su memoria descriptiva.

Art. 22 — Autorízase la instalación de alumbrado eléctrico en las viviendas del personal de conducción de la estación Villa Santa Rosa.

Art. 39 — Déjase en suspenso la consideración del presupuesto y fijación de

imputaciones hasta la oportunidad en que dicha Administración General, remita el detalle de costo final.

Art. 49 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección Nacional de Transportes a sus efectos. PERON — Juan Pistarini.

Dir. Nac. de Transportes. — Apruébase documentación.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.674.47. — Visto este Expediente N° 3.311-1947, por el que la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, solicita autorización para ampliar el edificio para pasajeros de la estación Charata y a tal efecto presenta para su aprobación la memoria descriptiva (fs. 4/5), plano N° 47.262 (fs. 14) y presupuesto (fs. 6/13) por la suma de: treinta mil trescientos diez pesos con quince centavos moneda nacional (\$ 30.310.15 m.n.); y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Transportes y lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 19 — Apruébase el plano N° 47.262 y su memoria descriptiva.

Art. 22 — Autorízase la ampliación del edificio para pasajeros de la estación Charata.

Art. 39 — Déjase en suspenso la consideración del presupuesto y fijación de imputaciones hasta la oportunidad en que dicha Administración General remita el detalle de costo final.

Art. 49 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección Nacional de Transportes a sus efectos. PERON — Juan Pistarini.

Dir. Nac. de Transportes. — Apruébase documentación.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.674.47. — Visto este Expediente N° 1.734.247, por el que la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, presenta para su aprobación, los documentos relativos a la instalación de hidrantes en la estación Clodomira; y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Transportes y lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 19 — Apruébase el plano N° T. C. 1441 (fs. 17), su memoria descriptiva correspondiente (fs. 13) y planilla de costo final (fs. 15/16) que asciende a la suma de: diez y nueve mil ciento treinta y tres pesos con cincuenta y nueve centavos moneda nacional (\$ 19.193.59), que deberá imputarse en la siguiente forma: Débito a cuenta Capital, diez y siete mil trescientos cuarenta y un pesos con sesenta y cinco centavos moneda nacional (pesos 17.341.67 m.n.). Débito a cuenta Explotación, un mil ochocientos cuarenta y un pesos con noventa y dos centavos moneda nacional (\$ 1.851.92 moneda nacional), debiendo al mismo tiempo acreditarse a Productos la suma de: cuatrocientos cinco pesos con sesenta y cinco centavos moneda nacional (\$ 455.75 m.n.), que figura en la planilla de costo final de referencia bajo el ítem "Plata", documentos relativos a las obras citadas precedentemente.

Art. 22 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección Nacional de Transportes a sus efectos. PERON — Juan Pistarini.

Dir. Nac. de Transportes. — Apruébase documentación.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.674.47. — Visto este Expediente N° 2.428.247, por el que la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, solicita autorización para instalar alumbrado eléctrico en la estación Villa Adelia y a tal efecto presenta para su aprobación la memoria descriptiva (fs. 5/6) plano N° 49.647 (fs. 4) y presupuesto (fs. 7/8) que asciende a la suma de: seis mil doscientos siete pesos con setenta y cinco centavos moneda nacional (\$ 6.207.75 m.n.); y

De acuerdo con lo informado por la

Dirección Nacional de Transportes y lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 12 — Apruébase el plano N° 49.647 y su memoria descriptiva.

Art. 22 — Autorízase la instalación de alumbrado eléctrico en la estación Villa Adelia.

Art. 39 — Déjase en suspenso la consideración del presupuesto y fijación de imputaciones hasta la oportunidad en que dicha Administración General, remita el detalle de costo final.

Art. 49 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección Nacional de Transportes a sus efectos. PERON — Juan Pistarini.

Dir. Nac. de Transportes. — Apruébase documentación.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.674.47. — Visto este Expediente N° 2.076.247, por el que la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, solicita autorización para construir un edificio para cocina y depósito de mercaderías en Puerto Vieja y a tal efecto presenta el plano N° 13.561 (fs. 17), su memoria descriptiva (fs. 19/21) y presupuesto (fs. 12/16) por la suma de: Cuarenta mil ciento cincuenta y seis pesos con cincuenta y tres centavos moneda nacional (\$ 41.561.53 m.n.); y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Transportes y lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 12 — Apruébase el plano N° 13.561 y su memoria descriptiva.

Art. 22 — Autorízase la construcción de un edificio para cocina y depósito de mercaderías en Puerto Vieja.

Art. 39 — Déjase en suspenso la consideración del presupuesto y fijación de imputaciones hasta la oportunidad en que la Administración remita el detalle de costo final.

Art. 49 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección Nacional de Transportes a sus efectos. PERON — Juan Pistarini.

Dir. Nac. de Transportes. — Apruébase documentación.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.674.47. — Visto este Expediente N° 2.428.247, por el que la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, presenta para su aprobación los documentos relativos a la construcción de un edificio para depósito en el Km. 53.447.28 C.C. 1.1, estación Río Chico; y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Transportes y lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 19 — Apruébase la documentación presentada por la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, relativa a la obra de que se trata, consistente en: plano N° 42.977 (fs. 11) y memoria descriptiva (fs. 2/3) y planilla de liquidación final (fs. 20/21) que asciende a la suma de: Un mil setecientos cincuenta y cuatro pesos con setenta y tres centavos moneda nacional (m.n. 1.754.73) que corresponde imputar en la siguiente forma: Débito a cuenta Capital (activo fijo) en mil setecientos setenta y ocho pesos con ochenta y tres centavos moneda nacional (\$ 1.758.83 m.n.) y Débito a cuenta Explotación, setenta y cinco pesos con noventa centavos moneda nacional (\$ 75.90 m.n.).

Art. 22 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección Nacional de Transportes a sus efectos. PERON — Juan Pistarini.

Dir. Nac. de Transportes. — Apruébase documentación.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.674.47. — Visto este Expediente N° 2.428.247, por el que la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, solicita autorización para instalar alumbrado eléctrico en la estación Villa Adelia y a tal efecto presenta para su aprobación la memoria descriptiva (fs. 5/6) plano N° 49.647 (fs. 4) y presupuesto (fs. 7/8) que asciende a la suma de: seis mil doscientos siete pesos con setenta y cinco centavos moneda nacional (\$ 6.207.75 m.n.); y

De acuerdo con lo informado por la

Dirección Nacional de Transportes y lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 12 — Apruébase el plano N° 49.647 y su memoria descriptiva.

Art. 22 — Autorízase la instalación de alumbrado eléctrico en la estación Villa Adelia.

Art. 39 — Déjase en suspenso la consideración del presupuesto y fijación de

imputaciones hasta la oportunidad en que dicha Administración General, remita el detalle de costo final.

Art. 49 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección Nacional de Transportes a sus efectos. PERON — Juan Pistarini.

Dir. Nac. de Transportes. — Apruébase documentación.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.674.47. — Visto este Expediente N° 2.076.247, por el que la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, solicita autorización para construir un edificio para cocina y depósito de mercaderías en Puerto Vieja y a tal efecto presenta el plano N° 13.561 (fs. 17), su memoria descriptiva (fs. 19/21) y presupuesto (fs. 12/16) por la suma de: Cuarenta mil ciento cincuenta y seis pesos con cincuenta y tres centavos moneda nacional (\$ 41.561.53 m.n.); y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Transportes y lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 12 — Apruébase el plano N° 13.561 y su memoria descriptiva.

Art. 22 — Autorízase la construcción de un edificio para cocina y depósito de mercaderías en Puerto Vieja.

Art. 39 — Déjase en suspenso la consideración del presupuesto y fijación de imputaciones hasta la oportunidad en que la Administración remita el detalle de costo final.

Art. 49 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección Nacional de Transportes a sus efectos. PERON — Juan Pistarini.

Dir. Nac. de Transportes. — Apruébase documentación.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.674.47. — Visto este Expediente N° 2.428.247, por el que la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, presenta para su aprobación los documentos relativos a la construcción de un edificio para depósito en el Km. 53.447.28 C.C. 1.1, estación Río Chico; y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Transportes y lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 12 — Apruébase el plano N° 13.561 y su memoria descriptiva.

Art. 22 — Autorízase la construcción de un edificio para cocina y depósito de mercaderías en Puerto Vieja.

Art. 39 — Déjase en suspenso la consideración del presupuesto y fijación de imputaciones hasta la oportunidad en que la Administración remita el detalle de costo final.

Art. 49 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección Nacional de Transportes a sus efectos. PERON — Juan Pistarini.

Dir. Nac. de Transportes. — Apruébase documentación.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.674.47. — Visto este Expediente N° 2.428.247, por el que la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, presenta para su aprobación los documentos relativos a la construcción de un edificio para depósito en el Km. 53.447.28 C.C. 1.1, estación Río Chico; y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Transportes y lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 12 — Apruébase el plano N° 13.561 y su memoria descriptiva.

Art. 22 — Autorízase la construcción de un edificio para cocina y depósito de mercaderías en Puerto Vieja.

Art. 39 — Déjase en suspenso la consideración del presupuesto y fijación de

imputaciones hasta la oportunidad en que dicha Administración General, remita el detalle de costo final.

Art. 49 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y vuelva a la Dirección Nacional de Transportes a sus efectos. PERON — Juan Pistarini.

Dir. Nac. de Transportes. — Apruébase documentación.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.674.47. — Visto este Expediente N° 2.428.247, por el que la Administración General de los Ferrocarriles del Estado, presenta para su aprobación los documentos relativos a la construcción de un edificio para depósito en el Km. 53.447.28 C.C. 1.1, estación Río Chico; y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Transportes y lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 12 — Apruébase el plano N° 13.561 y su memoria descriptiva.

Públicas (fojas 20) y lo propuesto por el señor Ministro del ramo,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1º — La Oficina de Asuntos Fiscales de la Procuración del Tesoro, dará intervención al Procurador Fiscal Federal que corresponda para que, en nombre y representación del Fisco, demande el cobro de la suma de un mil trescientos nueve pesos con sesenta y siete centavos moneda nacional (pesos 1.309,67 m.n.), que adeuda la Compañía Argentina de Navegación, Dadora Social Anónima, en concepto de daños ocasionados a la boya luminosa roja, demarcatoria del Km. 47,8 del río Uruguay, por el vapor "General Alvear", el día 27 de Noviembre de 1946.

Art. 2º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y pase a sus efectos a la Oficina de Asuntos Fiscales, la que oportunamente devolverá las actuaciones administrativas al Ministerio de origen, a los fines a que hubiere lugar.

PERON. — Juan Pistarini.

Oficina de Asuntos Fiscales. — La Procuración del Tesoro, dará intervención al Procurador Fiscal Federal para efectuar demanda por cobro de pesos.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.653/47. — Visto el Expediente número 74.572/47, por el que se tramita el cobro de la suma de \$ 237,64 m.n., importe a que asciende la reparación de los daños ocasionados a la boya común roja, demarcatoria del Km. 1468, del río Paraná, por el remolcador "Hapó", perteneciente a la Compañía Argentina de Navegación Dadora Social Anónima, el día 27 de Setiembre de 1946; Teniendo en cuenta lo preceptuado por los artículos 1.113 del Código Civil y 1.633 del Decreto N.º 30.710 y Flujante; Atento lo dictaminado por la Asesoría Legal del Departamento de Obras Públicas, (foja 21) y lo propuesto por el señor Ministro del ramo,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1º — La Oficina de Asuntos Fiscales de la Procuración del Tesoro, dará intervención al Procurador Fiscal Federal que corresponda para que, en nombre y representación del Fisco, demande el cobro de la suma de doscientos treinta y siete pesos con sesenta y siete centavos moneda nacional (pesos 237,64 m.n.), que adeuda la Compañía Argentina de Navegación, Dadora Social Anónima, en concepto de daños ocasionados a la boya común roja, demarcatoria del Km. 1468 del río Paraná, por el remolcador "Hapó", el día 27 de Setiembre de 1946.

Art. 2º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y pase a sus efectos a la Oficina de Asuntos Fiscales, la que oportunamente devolverá las actuaciones administrativas al Ministerio de origen, a los fines a que hubiere lugar.

PERON. — Juan Pistarini.

Dirección Nacional de Navegación y Puertos. — Déjase sin efecto los Decretos N.ºs 92.424/41, 98.877/41 y 128.145/42.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.653/47. — Visto el Expediente número 74.572/47 del Registro del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, por el que la Dirección Nacional de Navegación y Puertos solicita se deje sin efecto los SS. DD. N.ºs 92.424, 98.877 y 128.145, de fechas 21 de Mayo de 1941, 16 de Agosto de 1942, y 22 de Agosto de 1942, referentes a fojas 12, 23 y 50/51, respectivamente, para la instalación de depósitos de arena en la ribera del río Paraná, aguas abajo de la desembocadura del arroyo Antioño, en la zona de inflamables de puerto Paraná, por evento a la fecha ya citada en el lugar construyéndose puentes de madera.

Atento a lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1º — Déjase sin efecto los SS. DD. N.ºs 92.424, 98.877 y 128.145 de fechas 21 de Mayo de 1941, 16 de Agosto de 1942, y 22 de Agosto de 1942,

de 1942, referentes a fojas 12, 22 y 50/51, respectivamente, relacionados con la instalación de depósitos de arena por parte de los señores Sabatini, Taborda, Wandembere y Caramagna, en la ribera del río Paraná, aguas abajo de la desembocadura del arroyo Antioño, en la zona de inflamables del puerto Paraná, a que se ha hecho referencia.

Art. 2º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional, hágase saber al Ministerio de Hacienda y vuelva a la Dirección Nacional de Navegación y Puertos a sus efectos.

PERON. — Juan Pistarini.

Dirección Nacional de Arquitectura. — Apruébase la Licitación Pública número 223 para construir un edificio.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.687/47. — Visto el Expediente número 50.591/46 por el que la Dirección Nacional de Arquitectura da cuenta del resultado obtenido en la Licitación Pública N.º 223 que ha realizado en virtud de la autorización acordada por la S.R. N.º 5.879/46 del 29 de Diciembre de 1946 (fojas 585 y vuelta), para contratar la construcción de un edificio destinado al Hospital para Alienados en Rosario, Provincia de Entre Ríos;

Teniendo en cuenta: Que al acto del remate, efectuado de conformidad con las disposiciones legales que rigen la materia, según acta suscripta por el Escribano Delegado de la Escribanía General del Gobierno de la Nación el día 7 de Febrero de 1947, (fojas 598 y vuelta), concurrieron con sus respectivas ofertas cinco (5) firmas;

Que la Comisión Especial de la citada Dirección Nacional que tiene a su cargo el estudio de las licitaciones, acordó a fojas 607 aceptar la propuesta presentada por la firma Ingeniero Alfredo Natalo, por ser su oferta de pesos 4.190.152,43 m.n., conveniente, no obstante ser superior en \$ 1.612.799,58 m.n., a sea en un 64,84 o/o al monto de \$ 2.577.352,85 m.n., del presupuesto oficial;

Que asimismo solicita la aprobación del contrato suscripto con la firma adjudicataria, ad-referendum del Poder Ejecutivo, como así también del nuevo presupuesto importe de \$ 4.632.197,00 m.n., que resulta de adicionar al monto de la propuesta los porcentajes de práctica en cumplimiento del aprobado por S.R. N.º 3.564/46 del 11 de Setiembre de 1946, (fojas 567); y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Arquitectura (fojas 623 y vuelta), la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos, (fojas 625), la Delegación de la Contabilidad General de la Nación (fojas 626), lo dictaminado por el señor Procurador del Tesoro de la Nación, (fojas 628), y visto, asimismo, lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas;

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1º — Apruébase la Licitación Pública N.º 223 realizada por la Dirección Nacional de Arquitectura y aún más la misma a la firma Ingeniero Alfredo Natalo, por la suma de cuatro millones ochocientos ochenta y dos pesos con cuarenta y tres centavos moneda nacional, (\$ 4.190.152,43 m.n.).

Art. 2º — Apruébase, asimismo, el nuevo presupuesto importe de cuatro millones ochocientos ochenta y cuatro pesos con sesenta y siete centavos moneda nacional, (\$ 4.632.197,00 m.n.), que resulta de adicionar al importe de la propuesta que se acepta, los porcentajes correspondientes en cumplimiento del aprobado por S.R. N.º 3.564/46, del 11 de Setiembre de 1946, (fojas 567), importe de dos millones ochocientos ochenta y dos pesos con cuarenta y tres centavos moneda nacional, (\$ 2.577.352,85 m.n.).

Art. 3º — Comuníquese al contenido de lo actuado a la Dirección Nacional de Arquitectura y a la firma adjudicataria, a fin de que proceda a suscribir el contrato suscripto ante la Comisión General del Gobierno de la Nación.

Art. 4º — El gasto total de cuatro millones ochocientos ochenta y cuatro pesos con sesenta y siete centavos moneda nacional, (\$ 4.632.197,00 m.n.), se imputará a la partida de gastos en el Plan de Trabajos Públicos de 1947 y sucesivos, con cargo al capítulo de la Planilla "A", inciso 12, ítem 1. Partida 16 del Texto Ordenado de la Ley N.º 12.815.

Art. 5º — Estas obras se iniciarán dentro de los veinte (20) días de la fecha del presente Decreto y se terminarán a los veinticuatro (24) meses de la fecha del acto de iniciación de las mismas, la que se labrará en el término de los veinte (20) días preestablecidos.

Art. 6º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y previo conocimiento de la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos, vuelva a la Dirección Nacional de Arquitectura a sus efectos.

PERON. — Juan Pistarini.

Dirección Nacional de Arquitectura. — Apruébase la Licitación Pública número 223 para construir edificio.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.688/47. — Visto el Expediente N.º 50.591/46, por el que la Dirección Nacional de Arquitectura da cuenta del resultado obtenido en la Licitación Pública N.º 223 que ha realizado en virtud de la autorización acordada por la S.R. N.º 492/47 del 25 de Enero de 1947 (Fs. 527 y via.), para contratar la construcción de siete (7) edificios destinados para escuelas, en la Provincia de Entre Ríos;

Teniendo en cuenta: Que al acto del remate, efectuado de conformidad con las disposiciones legales que rigen la materia, según acta suscripta por el Escribano Delegado de la Escribanía General del Gobierno de la Nación el día 6 de Marzo de 1947 (Fs. 579), concurrieron con sus respectivas ofertas diez (10) firmas;

Que la Comisión Especial de la citada Dirección Nacional que tiene a su cargo el estudio de las licitaciones aconseja a Fs. 612, como más convenientes las propuestas presentadas por las siguientes firmas:

Paterno y Compañía, Escuela N.º 9 de Villa Montevideo, por importe de pesos 392.614,80 m.n., superior en pesos 122.558,04 m.n., a sea en un 31,4 o/o, el monto de \$ 270.056,76 m.n., del presupuesto oficial;

Rourich Hermanos, Escuela N.º 8 de Crucesitas, por importe de \$ 392.860,54 m.n., superior en \$ 121.922,23 m.n., a sea en un 31,4 o/o, al monto de menor 270.938,31 m.n., del presupuesto oficial;

Angel B. Balbi, Escuela N.º 49 de Victoria, por importe de \$ 334.965,56 m.n., superior en \$ 66.993,11 m.n., a sea en un 25 o/o al monto de menor 267.972,45 m.n., del presupuesto oficial;

Andrés Gabriel Rourich, Escuela número 73 de Villa 3 de Febrero, por importe de \$ 398.277,40 m.n., superior en pesos 96.551,47 m.n., a sea en un 32 o/o al monto de \$ 271.656,76 m.n., del presupuesto oficial;

Que la citada Dirección Nacional solicita se le autorice a llevar a cabo un nuevo remate para la construcción de los edificios de las Escuelas N.ºs 11 de San Salvador y 1º de Basavilbaso por estimarse muy elevadas las propuestas recibidas y para la N.º 37 de Villa Clara que resultó desierto;

Que asimismo solicita la aprobación de los contratos suscriptos con las firmas adjudicatarias, ad-referendum del Poder Ejecutivo, como así también de los nuevos presupuestos de los mismos importes de \$ 417.457 m.n., \$ 416.406 m.n., \$ 381.290 m.n. y \$ 452.717 m.n., que resultan de adicionar al monto de las propuestas los porcentajes de práctica en cumplimiento de los aprobados por S.R. N.º 492/47; y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Arquitectura (Fs. 613 y via.), la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos (Fs. 617 y via.), la Delegación de la Nación (Fs. 617 y via.), lo dictaminado por el señor Procurador del Tesoro de la Nación (Fs. 619) y visto, asimismo, lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

PROTESTA:

Artículo 1º — Comuníquese a la Escribanía N.º 822 suscrita por la Dirección Nacional de Arquitectura y adjudicatarios la suma de la siguiente manera:

Escuela N.º 9 de Villa Montevideo a la firma Paterno y Compañía, por importe de trescientos noventa y dos mil ochocientos sesenta y cuatro pesos con sesenta y siete centavos moneda nacional (\$ 392.614,80 m.n.);

Escuela N.º 18 de Crucesitas, a la firma Rourich Hermanos, por importe de

trescientos noventa y dos mil ochocientos sesenta pesos con cincuenta y cuatro centavos moneda nacional (pesos 392.860,54 m.n.);

Escuela N.º 49 de Victoria, a la firma Angel B. Balbi, por importe de trescientos treinta y cuatro mil novecientos sesenta y cinco pesos con cincuenta y seis centavos moneda nacional (\$ 334.965,56 m.n.);

Escuela N.º 73 de Villa 3 de Febrero, a la firma Andrés Gabriel Rourich, por importe de trescientos noventa y ocho mil doscientos sesenta y siete pesos moneda nacional (\$ 398.277,40 m.n.);

Art. 2º — Apruébanse, asimismo, los nuevos presupuestos importes de cuatrocientos cuarenta y siete mil cuatrocientos cincuenta y siete pesos moneda nacional (\$ 447.457,00 m.n.); cuatrocientos cuarenta y seis mil seiscientos sesenta pesos moneda nacional (\$ 446.606 m.n.); trescientos ochenta y un mil doscientos noventa pesos moneda nacional (\$ 381.290 m.n.) y cuatrocientos cincuenta y dos mil setecientos diecisiete pesos moneda nacional (\$ 452.717 m.n.), que resultan de agregar a los importes de las propuestas que se aceptan, los porcentajes correspondientes, en cumplimiento de los aprobados por S.R. N.º 492/47 del 25 de Enero de 1947 (Fs. 527 y via.).

Art. 3º — Apruébanse los contratos de Fs. 612/32; 635/36 y 639/40, celebrados entre la Dirección Nacional de Arquitectura y las firmas adjudicatarias, documentos éstos que oportunamente deberán protocolizarse ante la Escribanía General del Gobierno de la Nación.

Art. 4º — Autorízase a la mencionada Dirección Nacional para que lleve a cabo un nuevo remate de acuerdo con los documentos aprobados, para la construcción de los edificios destinados a las Escuelas N.ºs 11 de San Salvador, 58 de Basavilbaso y 37 de Villa Clara.

Art. 5º — El gasto total de un millón setecientos veintiocho mil setenta pesos moneda nacional (\$ 1.728.970 m.n.), se imputará a la partida que se asigne en el Plan de Trabajos Públicos de 1947 y sucesivos, correlativo de la N.º 11, inciso 19 del Plan de 1946.

Art. 6º — Estas obras se iniciarán dentro de los veinte (20) días de la fecha del presente Decreto y se terminarán a los quince (15) meses de la fecha del acto de iniciación de las mismas, la que se labrará en el término de los veinte (20) días preestablecidos.

Art. 7º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y previo conocimiento de la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos, vuelva a la Dirección Nacional de Arquitectura a sus efectos.

PERON. — Juan Pistarini.

Dirección Nacional de Arquitectura. — Apruébase la Licitación Pública N.º 223 para ampliar un edificio.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.689/47. — Visto el Expediente N.º 50.591/46, por el que la Dirección Nacional de Arquitectura eleva para su aprobación el resultado obtenido en la Licitación Pública N.º 223, que ha realizado en virtud de la autorización conferida por S.R. N.º 5.879/46 del 29 de Diciembre de 1946 (Fs. 586 y via.), para contratar las obras de ampliación del edificio que ocupa la Escuela N.º 110 en "La Granja", Provincia de Córdoba, dentro del presupuesto neto oficial de m.n. 111.217,10;

Teniendo en cuenta: Que al acto del remate, efectuado de conformidad con las disposiciones legales que rigen la materia, según acta suscripta por el Escribano Delegado de la Escribanía General del Gobierno de la Nación el día 7 de Marzo de 1947 (Fs. 608), concurrieron con sus respectivas ofertas tres (3) firmas, a saber: la Comisión Especial de la citada Dirección Nacional que tiene a su cargo el estudio de las licitaciones, acordó a Fs. 328, la adjudicación del presente remate a la del licitante Adolfo Roberto Tropea, por ser su oferta de \$ 167.660 m.n., la más conveniente, no obstante ser superior en \$ 25.752,00 m.n., a sea en un 15,23 o/o al presupuesto neto oficial;

Que asimismo se solicita la aprobación del contrato suscripto con la firma mencionada, ad-referendum del Poder Ejecutivo, como así también del nuevo presupuesto importe de \$ 460.736 m.n., que resulta de adicionar al monto de la propuesta los porcentajes de práctica, en cumplimiento del aprobado por S.R. N.º 5.951/46; y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Arquitectura (Fs.

337 y vta.); la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos (fs. 339 y vta.), la intervención de la Delegación de la Contaduría General de la Nación (fs. 340) y lo dictaminado por el señor Procurador del Tesoro de la Nación (fs. 343) y visto, asimismo, lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas;

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 19 — Apruébase la licitación pública N° 235 realizada por la Dirección Nacional de Arquitectura y adjudicada a la firma ingeniero civil Adalberto Tretter, por la suma de ciento sesenta y siete mil pesos moneda nacional (\$ 167.000 m.n.).

Art. 20 — Apruébase igualmente el contrato de fs. 233/34 celebrado entre la Dirección Nacional de Arquitectura y la firma adjudicataria, documento este que oportunamente deberá protocolizarse ante la Escribanía General del Gobierno de la Nación, como así también el nuevo presupuesto importe de ciento ochenta y nueve mil quinientos treinta y seis pesos moneda nacional (\$ 189.536 m.n.), que resulta de agregar al importe de la propuesta que se acepta, los porcentajes correspondientes, en remplazo del aprobado por S.D. N° 5.951/46 del 28 de Diciembre de 1946 (fs. 306 y vta.).

Art. 21 — El gasto total de ciento ochenta y nueve mil quinientos treinta y seis pesos moneda nacional (pesos 189.536 m.n.) se imputará a la partida que se asigna en el Plan de Trabajos Públicos de 1947, correlativa de la N° 11 inciso 19 del Plan de 1946 y sucesivo.

Art. 49 — Estas obras se imputarán dentro de los veinte (20) días de la fecha del presente Decreto y se terminarán a los doce (12) meses de la fecha del acta de iniciación de las mismas, la que se labrará en el término de los veinte (20) días preestablecidos.

Art. 50 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y previo conocimiento de la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos, vuelva a la Dirección Nacional de Arquitectura a sus efectos.

PERON — Juan Pistarini.

Dirección Nacional de Arquitectura. —
Apruébase la ampliación del contrato para la construcción de un edificio.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.090/47. — Visto el Expediente N° 42.424/47, relacionado con la construcción del edificio destinado a la Escuela N° 30 de Embajador Marín, Territorio Nacional de La Pampa, adjudicada a la Empresa Polledo S.A.I.C.F., en la suma de \$ 279.000 m.n., según contrato aprobado por S.D. N° 10.371 del 16 de Setiembre de 1946, dictado en el Expediente N° 42.429/46, en el que la Dirección Nacional de Arquitectura manifiesta que ha sido necesario introducir modificaciones en las obras de provisión de agua previstas, que representan un mayor gasto de pesos 25.231,23 m.n. con relación al monto primitivo.

Teniendo en cuenta:
Que la citada Repartición ha preparado el respectivo presupuesto que ha sido conformado por la empresa contratista, el cual con los porcentajes administrativos correspondientes, asciende a \$ 29.311 m.n.;

Que los nuevos precios establecidos, lo han sido con sujeción al artículo 22 del pliego de condiciones y para la determinación del importe de dichos trabajos adicionales se aplicaron los precios unitarios del contrato, lo que da el 43.027 o/o de aumento contractual, no contenido en dichos rubros compensación alguna por mayores gastos a cargo de la empresa contratista; y

De acuerdo con lo informado por la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos (fs. 23), la intervención de la Delegación de la Contaduría General de la Nación (fs. 23) y visto, asimismo, lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 19 — Apruébase el presupuesto presentado por la Dirección Nacional de Arquitectura al introducir las modificaciones y adicionales en los trabajos de que se ha hecho referencia, encomendando su ejecución a la Empresa

sa Polledo S.A.I.C.F., por un importe de veinticinco mil setecientos treinta y un pesos con veintitres centavos moneda nacional (\$ 25.731,23 m.n.), como ampliación del contrato aprobado por S.D. N° 10.371/46 del 16 de Setiembre de 1946, dictado en el Expediente N° 42.429/46, para dicha construcción.

Art. 20 — Apruébase, asimismo, el presupuesto de resumen importe de veintinueve mil trescientos once pesos moneda nacional (\$ 29.311 m.n.), preparado por la Dirección Nacional de Arquitectura con el fin expresado.

Art. 39 — Este gasto se imputará a la partida que se asigna en el Plan de Trabajos Públicos de 1947, correlativa de la N° 11, inciso 19 del 1946.

Art. 49 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y previo conocimiento de la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos, vuelva a la Dirección Nacional de Arquitectura a sus efectos.

PERON — Juan Pistarini.

Dirección Nacional de Arquitectura. —
Apruébase la licitación privada para contratar un seguro.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.
21.091/47. — Visto el Expediente N° 42.618/47 en el que la Dirección Nacional de Arquitectura da cuenta del resultado obtenido en la licitación privada que se efectuó para contratar un seguro contra riesgos por accidentes de trabajo y responsabilidad civil del personal técnico-administrativo y obrero ocupado en los trabajos de construcción del Domo N° 1 en el Aeropuerto Nacional de Ezeiza, Provincia de Buenos Aires, que tiene a su cargo la Empresa Solazzo Hermanos, en virtud del contrato aprobado por el S.D. número 13.123/47 del 14 de Mayo de 1947 (copia a fs. 57 y vta.);

Teniendo en cuenta:
Que si bien conforme a lo estipulado en el artículo 25 de las cláusulas generales, correspondientes al contrato de "Costo y ganancia" celebrado con la mencionada Empresa para la ejecución de las obras de que se trata, la contratación del seguro debía efectuarse el contratista a su cargo, en consecuencia, se le reintegraron los importes abonados por tal concepto, según lo establecido en el artículo 22, inciso a y su concordante artículo 79 rubro f del contrato, se manifestó que la licitación la efectuó la Dirección Nacional de Arquitectura a fin de obtener un mejor resultado en la misma;

Que el estudio de las propuestas obtenidas en dicha licitación así como de la oferta enviada por la firma Solazzo Hermanos correspondiente a "La Unión General", resulta más conveniente la de la Empresa "La Continental", la cual subroga la responsabilidad patronal emergente de las disposiciones de la Ley N° 9.688 con respecto al personal obrero por la prima provisoria de \$ 20.885,43 m.n., y para el técnico-administrativo de \$ 807,39 m.n., conforme al detalle corriente a fs. 53 vta.;

Por tanto y de acuerdo con lo informado por la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos (fs. 23), la Delegación de la Contaduría General de la Nación (fs. 23) y visto asimismo, lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 19 — Apruébase la licitación privada de que se ha hecho referencia para contratar el seguro contra riesgos por accidentes de trabajo y responsabilidad civil del personal técnico-administrativo y obrero ocupado en las obras de que se trata y adjudicada a la misma a la Compañía "La Continental", la cual subroga la responsabilidad patronal emergente de las disposiciones de la Ley N° 9.688 con respecto al personal obrero, por la prima provisoria de veinte mil ochocientos ochenta y cinco pesos con cuarenta y tres centavos moneda nacional (\$ 20.885,43 m.n.) y para el técnico-administrativo de ochocientos siete pesos con treinta centavos moneda nacional (\$ 807,39 m.n.), conforme al detalle de fs. 53 vta., debiendo incluirse en la póliza respectiva la cláusula referida en el apartado 8 de la oferta presentada por la mencionada Compañía y que se refiere a los accidentes que pueda sufrir el personal durante su traslado a la obra, o desde ésta a sus domicilios (fs. 20).

Art. 20 — El gasto a originarse por el concepto expresado se imputará a la partida que se fija en el Plan de Trabajos Públicos para 1947 y planes sucesivos, correlativos de la 5 del inciso 19 del que rigió para 1946.

Art. 39 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y previo conocimiento de la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos, vuelva a la Dirección Nacional de Arquitectura a sus efectos.

PERON — Juan Pistarini.

Dirección Nacional de Arquitectura. —
Determinan el costo total de las obras de construcción de un edificio.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.

21.092/47. — Visto el Expediente número 42.506/47 por el que la Dirección Nacional de Arquitectura da cuenta de la terminación de las obras de construcción del edificio destinado al Hospital Regional de Presidencia Roque Sáenz Peña, Territorio Nacional del Chaco, que fueron llevadas a cabo por la Empresa Constructora Wayss y Freitag, Sociedad Anónima, en virtud del contrato aprobado por S. D. N° 21.154/44, de fecha 20 de Noviembre de 1944 (copia a fs. 3);

Teniendo en cuenta:
Que las obras de que se trata se contrataron por la suma de \$ 1.224.816,49 m.n., la que, debido a posteriores modificaciones quedó fijada en \$ 1.215.353,28 m.n., conforme al siguiente detalle:

	m.n.
Obras ejecutadas según contrato	1.059.927,62
Obras nuevas aprobadas, con precios aprobados y nuevos que se agregan	14.155,--
	1.074.082,62
Obras a deducir	21.808,34
	1.052.274,28
Aumento contractual 15,30 por ciento	163.099,30
	1.215.353,28

Que en las obras convenidas a precios fijos no se compensan mayores gastos a cargo del contratista por trabajos previstos en el contrato;

Que como consecuencia de la aplicación de los regímenes de las piramides "A" y "B" de las disposiciones de emergencia, para la contratación de las obras públicas se ha producido una inversión suplementaria de \$ 137.735,22 m.n., como así también m.n. 14.232,99 en concepto de retroceso de jornales, abonados al personal obrero por la contratista en cumplimiento de los S.S. DD. Nros. 1.740/45 y 33.392/45;

Que atento a las circunstancias precedentes al costo total de las obras alcanza a la suma de m.n. 1.367.321,49, por cuya razón correspondería aprobar las inversiones realizadas a fin de que puedan liquidarse y pagarse los certificados extendidos a favor de dicha Empresa y de los subcontratistas;

Por tanto y de acuerdo con lo informado por la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos (fs. 23) y visto, asimismo, lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 19 — Determinase el costo total de las obras de construcción del edificio destinado al Hospital Regional de Presidencia Roque Sáenz Peña, Territorio Nacional del Chaco, en la suma de un millón trescientos sesenta y siete mil trescientos veintinueve pesos con cuarenta y nueve centavos moneda nacional (pesos 1.367.321,49 m.n.) y apruébase las modificaciones como así también los gastos y defectos producidos en la ejecución de las mismas.

Art. 20 — La Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos procederá a la liquidación y pago previa deducción del 10% para fondo de reparos de los certificados extendidos a favor de la Empresa Constructora Wayss y Freitag Sociedad Anónima por importes de doce mil seiscientos sesenta y siete pesos con veintiséis centavos moneda nacional (\$ 12.667,26 m.n.) y dos mil ochocientos noventa y dos pesos con cuarenta y nueve centavos moneda nacional (\$ 2.892,49 m.n.) que corren a fs. 41/47 y 50/51; Destácase a la Empresa Constructora Wayss y Freitag por importe de setenta y un centavos moneda nacional (\$ 0,71 m.n.), fs. 117/118; Bondino y Cia., por importe de un mil trescientos veinticuatro pesos con cuarenta y siete centavos moneda nacional (\$ 1.324,47 m.n.), fs. 123/126; Marín F. Couto y Cia., por importe de dos

mil setecientos cincuenta y seis pesos con veintita centavos moneda nacional (\$ 6.756,21 m.n.), fs. 133/135; Rafael Bazzano e Hijos, Sociedad de Responsabilidad Limitada por importe de ochocientos noventa y ocho pesos con cincuenta y ocho centavos moneda nacional (pesos 898,58 m.n.), fs. 145/147.

Art. 39 — Los importes de los certificados citados precedentemente se imputarán con cargo a la partida que se autoriza a invertir en el Plan de Trabajos Públicos de 1947, correlativa de la 270, inciso 12 del 1946.

Art. 49 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y pase a sus efectos a la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos y a la Dirección Nacional de Arquitectura.

PERON — Juan Pistarini.

Dirección de Suministros. — Se la autoriza para que proceda a adquirir una cantidad determinada de roble de Rumania.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.

21.093/47. — Visto este Expediente número 42.505/47, que se relaciona con la presentación de la firma The East Asiatic Company Ltd. ofreciendo en venta 299.000 pies cuadrados, aproximadamente 18.580 metros cuadrados, de roble de Rumania en tablas y tabloncillos, de espesores que varían entre 40 y 60 milímetros;

CONSIDERANDO:

Que, según manifiesta la División Técnica de la Dirección Nacional de Arquitectura, la madera ofrecida es de muy buena calidad, de procedencia europea y se halla perfectamente estacionada, destinada al mismo tiempo, la conveniencia del precio cotizado de \$ 2,30 moneda nacional el pie cuadrado;

Que existe actualmente una rotatoria escasez de material similar al de que se trata, hecho confirmado por las consultas realizadas a varias firmas especialistas de plaza, de las que resulta que solamente cuentan con existencias de roble norteamericano, cuya calidad es inferior al europeo, es decir, a la del ofrecido;

Que lo expuesto precedentemente justifica la aceptación de la propuesta formulada por la firma mencionada, a la cual debe agregarse la circunstancia de que la adquisición del material permitirá su aplicación inmediata a trabajos de muy urgente realización, configurando esta última la causal de excepción prevista en el artículo 47, inciso b), de la Ley número 12.541;

Por ello y atento a lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 19 — Autorízase a la Dirección de Suministros para que proceda a adquirir directamente de la firma The East Asiatic Company Ltd. la cantidad de doscientos mil (200.000) pies cuadrados, aproximadamente diez y ocho mil quinientos ochenta (18.580) metros cuadrados, de roble de Rumania en tablas y tabloncillos de espesores variables entre cuarenta (40) y noventa (90) milímetros, por el importe total aproximado de cuatrocientos mil pesos moneda nacional (\$ 400.000 m.n.), que deberá imputarse a la cuenta "M.O.P. — Dirección Nacional de Arquitectura. — Almacenes Generales".

Art. 20 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional, previo conocimiento de la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos y pase a la Dirección de Suministros, a sus efectos.

PERON — Juan Pistarini.

Dirección Nacional de Arquitectura. —
Apruébase la construcción de un edificio.

Buenos Aires, 19 de Julio de 1947.

21.094/47. — Visto el Expediente número 42.506/47, por el que la Dirección Nacional de Arquitectura eleva, para su aprobación, el acta de recepción definitiva (fojas 4) de las obras de construcción del edificio de Clases a la Escuela Normal Mixta de San Rafael, Provincia de Mendoza, llevadas a cabo por la firma Solazzo Hermanos, conforme a la adjudicación dictada por S. D. número 143.997 del 1° de Mayo de 1943 (copia a fojas 23);

Teniendo en cuenta:

Que según manifiesta la Dirección Nacional de Arquitectura, dichos trabajos han sido recibidos en forma satisfactoria, por cuya razón no existe inconveniente en aprobar el acta de que se trata; y

De acuerdo con lo informado por la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos y la intervención de la Delegación de la Contaduría General de la Nación (fs. 12) y visto, asimismo, lo

Que las constantes paralizaciones en la realización de los trabajos, que le son atribuidos a la contratista y el ritmo

que se le imprime a la marcha de los mismos permite prever que no serán terminados en el plazo contractual ya que sólo se han efectuado las estructuras de hormigón armado y la albanilería hasta el primer piso.

Que con ello se ha llegado a la situación prevista en los artículos 67, 68 y 71 de la Ley 775 y en los artículos 45, inciso c) y 46 del pliego de condiciones, por cuya razón debe rescindirse el contrato respectivo por culpa de la contratista, reteniéndose el depósito de garantía y los créditos existentes a favor de la misma, por la parte de obra ejecutada.

Que por tal circunstancia corresponde autorizar a la Dirección Nacional de Arquitectura para que prosiga estas obras por vía administrativa; y

De acuerdo con lo informado por la Dirección Nacional de Arquitectura (fs. 1188 y vta.), la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos (fs. 1190 y vta.), la Delegación de la Contaduría General de la Nación (fs. 1193 y vta.), lo determinado por la Asesoría Legal del Ministerio de Obras Públicas (fs. 1191 y vta.) y visto asimismo lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas.

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 12 — Rescindase el contrato celebrado con la firma Luis Galarzi, Empresa Constructora de Obras Públicas y Civiles, para la ejecución de las obras destinadas a las oficinas de Correos y Telecomunicaciones en la ciudad Capital de la Provincia de Corrientes, por el importe de sesientos noventa y siete mil quinientos pesos, por el monto de \$ 3.095.46 del 25 de Enero de 1946 (fs. 1136 y vta.), debiendo retenerse el depósito de garantía y los créditos existentes a favor de la misma, por la parte de obra efectuada, para responder a los perjuicios que sufra el Estado por la prosecución de las obras en forma directa.

Art. 22 — Determinase que los perjuicios e indemnizaciones que deben satisfacerse por rescisión de los sub-contratos celebrados bajo el régimen de la planilla "B", quedará a cargo exclusivo de la mencionada Empresa contratista.

Art. 30 — Autorízase a la Dirección Nacional de Arquitectura para que por vía administrativa, prosiga los trabajos de que se trata.

Art. 39 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional, como conocimiento de la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos y vuelva a la Dirección Nacional de Arquitectura, a sus efectos.

PERON — Juan Pistarini.

Contaduría General de la Nación. — Imprime en el cumplimiento del Decreto N° 23.859/46.

Buenos Aires, 21 de Julio de 1947.
21.968/47. — Visto este Expediente N° 10.523/46 (M.O.P.), en el cual la Contaduría General de la Nación formula la observación legal N° 1.136/46 al Decreto N° 23.859 del 24 de Diciembre de 1946, y

CONSIDERANDO:

Que al dictar el decreto motivo de observación legal, el Poder Ejecutivo consideró la necesidad de acelerar la ejecución de obras con destino a satisfacer necesidades urgentes de las poblaciones del interior del país.

Que la planificación y supervisión de las obras cuyos fondos se transfieren a los gobiernos provinciales, está a cargo exclusivo del Ministerio de Obras Públicas.

Que el plan de gobierno 1947 a 1951, tiende a obtener la ejecución de todas sus ordenamientos jurídicos, por lo cual queda otorgada una oportuna colaboración de los Ministerios de Obras Públicas provinciales en la realización de obras de carácter urgente.

Que como lo expresó el señor Ministro de Obras Públicas, al dar cuenta de la medida adoptada por el decreto motivo de observación, durante la 21a. Sesión Extraordinaria de la Honorable Cámara de Senadores de la Nación del día 22 de Diciembre de 1946 (págs. 3384 y 3385 del Diario de Sesiones) la centralización de todas las obras en el respectivo Ministerio tiene sus inconvenientes, ya que, en su acción no

Empresas Ferroviarias. — Reconócese de legítimo abono

Buenos Aires, 21 de Julio de 1947.

21.270/47. — Visto este Expediente N° 31.526/47 y agregados y atento lo dispuesto por el Acuerdo de Ministros de fecha 10 de Junio de 1908,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1° — Reconócese de legítimo abono a favor de las empresas ferroviarias que se indican seguidamente, la suma de cuatrocientos cuarenta y nueve pesos con sesenta y tres centavos moneda nacional (\$ 449.63 m.n.), por el concepto que en cada caso se determina, de acuerdo con las actuaciones agregadas, correspondientes a erogaciones del Anexo I, del Ejercicio de 1946:

FERROCARRILES DE ENTRE RIOS

Expte. 31.526/47 — Pasaje	\$ 1.39	
31.489/47 — Pasaje	0.80	
31.031/47 — Pasaje	12.95	m.n. 13.05

Son: Quince pesos con cinco centavos.

COMPANIA DEL FERROCARRIL DEL SUR

Expte. 30.355/47 — Pasaje	\$ 1.40	
30.106/47 — Pasajes	24.55	
30.562/47 — Fletes	5.40	" 31.35

Son: Treinta y un pesos con treinta y cinco centavos.

FERROCARRILES DEL ESTADO

Expte. 32.107/47 — Pasajes	\$ 39.70	
31.233/47 — Pasajes	23.06	" 62.76

Son: Sesenta y dos pesos con setenta y seis centavos.

COMPANIA DEL FERROCARRIL DE BUENOS AIRES AL PACIFICO

Expte. 30.373/47 — Pasaje	\$ 50.07	
30.762/47 — Pasajes	73.58	
31.116/47 — Pasajes	112.25	
31.114/47 — Pasajes	32.85	
31.122/47 — Fletes	29.85	
31.527/47 — Pasajes	41.87	" 310.47

Son: Trecentos cuarenta pesos con cuarenta y siete centavos.

TOTAL m.n. 449.63

Art. 2° — El gasto de cuatrocientos cuarenta y nueve pesos con sesenta y tres centavos moneda nacional (\$ 449.63 m.n.), deberá ser liquidado con cargo al Artículo 11 de la Ley 12.931, por tratarse de erogaciones correspondientes al Ejercicio de 1946, cuyo pago debió efectuarse con imputación a "Rentas Generales".

Art. 3° — Previa agregación a cada expediente de copia autenticada del presente decreto, pase a la Contaduría General de la Nación a los efectos de la liquidación que le corresponde practicar, fecha vuelta a la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos del Ministerio de Obras Públicas.

Art. 4° — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y siga el trámite dispuesto.

PERON. — Juan Pistarini.

Bien con la debida prontitud a las provincias.

Que la entrega de fondos que se dispone, tiende a obtener un mayor volumen de ejecución de obras públicas;

Que la autorización para transferir, a los Gobiernos Provinciales, las autorizaciones de inversión que se fijan en los Planes anuales de Trabajos Públicos, no significa una delegación de funciones y atribuciones que le confiere el art. 15 de la Ley 3.727, ni de las que implícitamente conforman el espíritu de la Ley 12.815 (T.O.);

Por ello, y atento a lo prometido por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—
En Acuerdo General de Ministros.

DECRETA:

Artículo 12 — Insistase en el cumplimiento de lo dispuesto por el Decreto N° 23.859/46 de fecha 24 de Diciembre próximo pasado.

Art. 22 — Comuníquese, publíquese y pase a la Contaduría General de la Nación a sus efectos.

PERON — Juan Pistarini — Angel G. Roelendi — Ramón A. Cereijo — Humberto Soru Mallina — Juan Atilio Rosendo — Belarmino Gacho Pirán — Fidel L. Anadón — Juan Carlos Picazo Elordy.

Empresas Ferroviarias. — Reconócese de legítimo abono.

Buenos Aires, 21 de Julio de 1947.

21.271/47. — Visto este Expediente número 23.030/46 y agregados y atento lo dispuesto por el Acuerdo de Ministros de fecha 10 de Junio de 1908;

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 12 — Reconócese de legítimo abono a favor de las Ferrocarriles de Entre Ríos, la suma de trescientos veinticinco pesos con cincuenta y siete centavos moneda nacional (\$ 325.57 m.n.), por el concepto que en cada caso se determina, de acuerdo con las

actuaciones agregadas, correspondientes a erogaciones del anexo I, del ejercicio de 1946:

Exp: 38.000/46 - Pasajes y fletes	m.n. 12.59
" 37.999/46 - "	12.15
" 37.765/46 - "	26.38
" 38.164/46 - "	4.03
" 37.765/46 - "	11.65
" 30.782/47 - "	33.58
" 31.037/47 - "	32.70
" 30.766/47 - "	11.65
" 30.523/47 - "	40.48
" 31.582/47 - "	32.70
" 31.027/47 - "	18.74
" 31.039/47 - "	18.74
" 31.030/47 - "	68.53
" 30.776/47 - Fletes	1.65
Total	325.57

Art. 22 — El gasto de trescientos veinticinco pesos con cincuenta y siete centavos moneda nacional (\$ 325.57 m.n.), deberá ser liquidado con cargo al artículo 11 de la Ley 12.931, por tratarse de erogaciones correspondientes al año 1946, cuyo pago debió efectuarse con imputación a "Rentas Generales".

Art. 32 — Previa agregación a cada expediente de copia autenticada del presente decreto, pase a la Contaduría General de la Nación a los efectos de la liquidación que le corresponde practicar, fecha vuelta a la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos del Ministerio de Obras Públicas.

Art. 42 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y siga el trámite dispuesto.

PERON. — Juan Pistarini.

Dirección Nacional de Arquitectura. — Reconocimiento de un inmueble.

Buenos Aires, 21 de Julio de 1947.

21.272/47. — Visto el Expediente N° 4.000/45, relativo a la adquisición de un terreno lindero al que ocupa la IIIa. Zona de la Dirección Nacional de Arquitectura en el barrio de Rosario,

Provincia de Santa Fe, destinado a la ampliación de las oficinas y depósitos de la misma; y

CONSIDERANDO:

Que no es posible efectuar en la actualidad la compra directa del inmueble de que se trata, en razón de que el oferente del mismo —Antonio Isach Ferrer— no resulta ser su propietario, según se desprende de la información correspondiente fs. 91 y 92;

Que, de dicha información, surge que la propiedad del mencionado inmueble, sito en la calle Urquiza entre la de Melón y Laprida de la ciudad de Rosario, se halla en litigio y no es conveniente, en atención a la urgencia en adquisición, estar a las resultas de un juicio cuya fecha de terminación resulta por demás incierta;

Que, por otra parte el recordado bien se encuentra comprendido en la declaración de utilidad pública que establece el artículo 15 de la Ley 12.815 (T.O.), y, por consiguiente, sujeto a expropiación;

Que, además, para la atención del gasto a originarse se cuenta con un crédito de \$ 20.000.00 a/o asignado por la Ley 12.815 en la planilla "A", inciso 12, ítem 14, partida 46, debiendo prevorse en el Plan de Trabajos Públicos para el año 1947 la partida correspondiente como correlativa de la 228a., inciso 19 del Plan de 1946;

Por ello, atento lo informado por la Dirección Nacional de Arquitectura (fs. 141), lo determinado por la Asesoría Legal del Ministerio de Obras Públicas (fs. 140 y 142) y lo propuesto por el señor Ministro del citado Departamento.

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 12 — Autorízase la expropiación del inmueble sito en la calle Urquiza entre las de Melón y Laprida, que figura inscripta en la Sección Impuestos Mobiliarios de la Dirección General de Rentas, Oficina Rosario, bajo el N° 1.130, en virtud de que se encuentra comprendido en la declaración de utilidad pública que establece el artículo 15 de la Ley 12.815 (T.O.), fijándose su valor, a los fines del respectivo juicio, en la suma de diez y nueve mil doscientos pesos moneda nacional (\$ 19.200.00 a/o) de acuerdo con lo determinado en el artículo 49 de la Ley 12.965.

Art. 22 — La Oficina de Asuntos Fiscales de la Procuración del Tesoro dará intervención al señor Procurador Fiscal que corresponda para que en nombre y en representación del Estado Nacional, interponga el respectivo juicio de expropiación, para lo cual el Ministerio de Obras Públicas ordenará se le extienda la correspondiente orden de pago por la suma de diez y nueve mil doscientos pesos moneda nacional (pesos 19.200.00 a/o).

Art. 32 — El gasto que demande la presente expropiación se atenderá con el crédito que se asigna a la partida del Plan de Trabajos Públicos para el año 1947, correlativa de la número 228a., inciso 19 del Plan de 1946.

Art. 42 — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y, previo conocimiento de la Dirección Nacional de Arquitectura, pase a sus efectos a la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos, fecha vuelta a la Oficina de Asuntos Fiscales de la Procuración del Tesoro a los fines determinados en el artículo 29 del presente decreto.

PERON — Juan Pistarini.

Dirección Nacional de Arquitectura. — Autorización para adquirir directamente diversos elementos.

Buenos Aires, 21 de Julio de 1947.

21.273/47. — Visto este Expediente Nros. 40.709/47 y 14.710/47, por los que la Dirección Nacional de Arquitectura solicita autorización para adquirir directamente, a la casa de la familia de las Compañías de la Unión, en Ginebra y Estrasburgo, 21 Rue de la République (Estrasburgo), para el traslado a la Sala de la Escuela Normal Mixta de Mercedes (Buenos Aires),

CONSIDERANDO:

Que la total habilitación de los hoteles y escuela de que se ha hecho referencia, requiere la urgente e impostergable pro-

vision de los elementos cuya autorización para adquirir directamente se gestiona, circunstancia que determinó a la Dirección Nacional de Arquitectura a solicitar de diversas firmas especialistas de plaza, las propuestas que corren a fojas 2.9 y 15.18;

Que practicando el estudio de dichas ofertas la citada Dirección Nacional, aconseja la adquisición directa de los elementos de que se trata en la forma consignada a fojas 1 y 15, para lo cual ha tenido en cuenta los precios más convenientes y equitativos, en relación directa con la calidad de los elementos cotizados, y

Ramificando los extremos previstos en el artículo 17, inciso b) de la Ley N° 12.961, de acuerdo con lo informado por la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos (fs. 11 y 19), habiendo tomado la intervención pertinente la Delegación de la Contaduría General de la Nación (fs. 11 y 20) y atento a lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1° — Autorízase a la Dirección de Suministros del Ministerio de Obras Públicas para que, previa reposición del sello de Ley, correspondiente e integración de los respectivos depósitos de garantía, proceda a adquirir directamente de las firmas que a continuación se indican los elementos y por los importes que en cada caso se determinan:

Expediente N° 49.700-1947.	m\$u.
Establecimiento Metalúrgico Cudres y Mienet	
Quilates (500), enanos tipo "A" por la suma total de cincuenta y dos mil quinientos pesos moneda nacional	32.250,—
Fedro Carroli y Cia.	
Quilates (500), enanos y mediantes (500) enanos, por la suma total de cincuenta y seis mil seiscientos veintidós pesos moneda nacional	46.725,—
Wohl y Schorr Ltda. S. A.	
Mil (1000) sables y quinientos (500) flejes por la suma total de doce mil diez pesos moneda nacional	12.010,—
Enrique Bonatoni	
Dos (2) telegrafos, dos (2) baterías de acumuladores y dos (2) cables, por la suma total de un mil ochocientos pesos moneda nacional	1.014,—
Carpómar, S. A.	
Quilates (500) flejes por la suma total de siete mil ochocientos pesos moneda nacional	7.800,—
Expediente N° 49.710-1947.	
A. E. Remazzaro	
Cinco (5) sables de dos (2) asientos, dos (2) sables de tres (3) asientos, entonces (4) sables, haciendo juego con los sables de (2) y (3) asientos, en cuero y cinco (5) sillones plásticos y flejes, en cuero, por la suma total de ocho mil cuatrocientos veinte pesos moneda nacional	2.120,—
	128.219,—

Art. 2° — Impútese el importe total de ciento veintiocho mil doscientos diecinueve pesos moneda nacional (\$ 128.219,— m\$u.), a que asciende el valor de los elementos cuya adquisición se autoriza a la Dirección Nacional de Arquitectura, a Manuales Generales.

Art. 3° — Apruébase el contrato de Fojas 2° y Vuela, celebrado entre la Intendencia Nacional de Arquitectura y la firma Establecimiento Metalúrgico Cudres y Mienet, de acuerdo con lo oportunamente deberá ser ratificado ante la Intendencia General del Gobierno de la Nación.

Art. 4° — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro

Nacional y previo conocimiento de las Direcciones General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos y Nacional de Arquitectura, pase a la Dirección de Suministros a sus efectos. PERON. — Juan Pistarini.

Dirección Nacional de Navegación y Puertos. — Déjese sin efecto el S. D. de fecha 7 de Diciembre de 1944.

Buenos Aires, 21 de Julio de 1947.
21.352.47. — Visto el presente Expediente N° 74.386.947 del registro del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, por el que la Dirección Nacional de Navegación y Puertos solicita se deje sin efecto el S. D. de fecha 7 de Diciembre de 1944, con respecto a fojas 17, dictado a nombre del señor Pedro Franco, para el mantenimiento de una planchuela móvil en el terreno de su propiedad, ubicada en Puerto Vilelas, jurisdicción de Pergamín (Entre Ríos), en razón de no existir a la fecha la inscripción al dominio, y
Atento a lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1° — Déjase sin efecto el S. D. de fecha 7 de Diciembre de 1944, con respecto a fojas 17, dictado a nombre del señor Pedro Franco, para el mantenimiento de una planchuela móvil llevada a cabo por el señor Pedro Franco, a que se ha hecho referencia.

Art. 2° — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional, a la Dirección General del Ministerio de Hacienda y Justicia y a la Dirección Nacional de Navegación y Puertos a sus efectos. PERON. — Juan Pistarini.

Oficina de Asuntos Fiscales. — Compra de un inmueble.

Buenos Aires, 22 de Julio de 1947.
21.350.47. — Visto este Expediente número 82.671.36 del registro del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, por el que don María Julia Remuzzi, en su calidad de propietaria, solicita se le permita vender a la Nación un inmueble de su propiedad, situado en la ciudad de Buenos Aires, en la calle de Corrientes;

Teniendo en cuenta que la línea de zona de la zona afectada por las obras del Puerto de Corrientes, declarado de utilidad pública y sujeta a expropiación por S. D. N° 9.851.65, del 4 de Mayo de 1945, agotado en su totalidad a fojas 1 y 5; y
Atento a que como consecuencia de lo ya mencionado los terrenos por la zona de posesión del señor Remuzzi, por lo que no obsta para que se autorice la compra directa del mismo al precio total de \$ 21.150,— m\$u., de acuerdo con lo establecido por el Banco Hipotecario Nacional, a abonarse en el acto de suscripción la escritura translativa del dominio a favor del Estado Nacional Argentino, de conformidad con lo establecido en los artículos 2° y 3° del S. D. N° 10.539.13 del 7 de Mayo de 1943, (fojas 3) y 7.151.19, del 13 de Mayo de 1946 (fojas 67);

Que en respecto a los fondos para responder a las partes de la zona de la posesión, don y los mismos han sido incluidos en la orden de pago N° 085, según la copia de los fondos que se sigue en el expediente, oportunamente se deberá hacer intervención a la Oficina de Asuntos Fiscales a los fines que se detallan en la última parte del informe de fojas 17;

Que en virtud de lo informado por la División Asuntos Fiscales del Ministerio de Obras Públicas de la Nación (fojas 16 y 24), con respecto a la suma total de veintidós mil quinientos cincuenta pesos moneda nacional (pesos 21.150,— m\$u.).

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1° — Autorízase al señor Remuzzi, don y María Julia Remuzzi, en su calidad de Abogado, a vender a la Nación el inmueble de su propiedad, situado en la ciudad de Buenos Aires, en la calle de Corrientes, a que se ha hecho referencia, por la suma total de veintidós mil quinientos cincuenta pesos moneda nacional (pesos 21.150,— m\$u.).

Art. 2° — La Oficina de Asuntos Fiscales de la Procuración del Tesoro de la Nación, dará instrucciones al Procurador Fiscal que intervenga en el correspondiente juicio de expropiación, en el sentido de poner fin al mismo, acordando

con la demandada fijar en la suma indicada en el artículo 1°, el valor de la fianza de que se trata.

Art. 3° — El Ministerio de Obras Públicas de la Nación, requerirá oportunamente de la Escribanía General del Gobierno de la Nación, otorgue la respectiva escritura traslativa de dominio.

Art. 4° — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y previo conocimiento de la de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos y Dirección Nacional de Navegación y Puertos, pasen estas actuaciones a la Oficina de Asuntos Fiscales, de la Procuración del Tesoro, a los fines indicados en el presente decreto. PERON. — Juan Pistarini.

Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos. — Desestimase las reclamaciones y reconócese de legítimo abono a favor de una empresa.

Buenos Aires, 22 de Julio de 1947.
21.351.47. — Visto el presente Expediente N° 81.164.917 del registro del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, por el que la firma Puma Argentina, Sociedad Anónima de Obras Públicas y Marítimas, en su carácter de contratista para la construcción del muelle de hormigón armado destinado al Nuevo Astillero de la Base Naval de Río Santiago, conforme al S. D. Número 105.842 del 17 de Noviembre de 1941 formula una serie de reclamaciones contenidas en 13 cueros (fojas 437) vinculadas con los trabajos que tuvo a su cargo;

Teniendo en cuenta: Que autorizadas por la Dirección Nacional de Navegación y Puertos las distintas cuestiones planteadas, la misma llega a las conclusiones que trascen las informaciones de fojas 40, 41 y 121, de las cuales surge que, independientemente de los asientos contemplados en los asientos 1, 2, 3, 6, 7, 11 y 12, que por su naturaleza deben ser ventilados por cuenta separada, corresponde desestimar las reclamaciones que corresponden a los puntos 1, 5, 8, 9 y 10 por las razones que la Representación técnica puntualiza en cada caso;

Que en cuanto al pago de intereses por la demora en la liquidación de los certificados de dichas obras, que se refleja en el anexo 13, de las informaciones producidas a ese respecto, procede reconocer como de legítimo abono los importes detallados en las planillas agregadas a fojas 115 y 113, por un importe de diecinueve mil y seis pesos con cincuenta y cuatro centavos moneda nacional (\$ 276.54 m\$u.), monto que resulta tomando como base las fechas de expedición de los mencionados documentos y las de expedición en la Tesorería General de la Nación, de los parciales de las órdenes de pago en los que fueron liquidados;

Por tanto y de acuerdo con lo informado por la División Asesoría Letrada del Ministerio de Obras Públicas (fojas 104), Contaduría General de la Nación (fojas 109 y 111) y Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos (fojas 119) y en orden a lo propuesto por el señor Ministro del citado Departamento.

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1° — Desestimase las reclamaciones interpuestas en los asientos 1, 5, 8, 9 y 10, en virtud de lo que la firma Puma Argentina, Sociedad Anónima de Obras Públicas y Marítimas, vinculadas con los trabajos de construcción del muelle de hormigón armado destinado al Nuevo Astillero de la Base Naval de Río Santiago, de la que fue contratista en virtud de la ley N° 105.842 del 17 de Noviembre de 1941, en mérito a las razones expuestas.

Art. 2° — Reconócese de legítimo abono a favor de la firma recurrente la suma de diecinueve mil y seis pesos con cincuenta y cuatro centavos moneda nacional (\$ 276.54 m\$u.) en concepto de intereses por mora en el pago de los certificados a que se ha hecho referencia.

Art. 3° — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional y previo conocimiento de la Contaduría General de la Nación y a la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos, a sus efectos. PERON. — Juan Pistarini.

Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos. — Determinase el costo total de las obras y se ordena su liquidación y pago.

Buenos Aires, 22 de Julio de 1947.
21.352.47. — Visto el Expediente N° 42.721.947 por el que la Dirección Nacional de Arquitectura da cuenta de la terminación de las obras de construcción, ampliación y modificación en el Hospital Común Regional del Chaco, en Resistencia, que fueron llevadas a cabo por la Sociedad Constructora B.Y.L.C.O., en virtud del contrato aprobado por S. D. N° 18.991.45 de fecha 22 de Agosto de 1945, recaído en el Expediente N° 45.555.44 (fs. 149 y 150); Teniendo en cuenta:

Que las obras de que se trata se contrataron en la suma de \$ 258.305.37 moneda nacional, no produciéndose modificación alguna en el curso de ejecución de las mismas, por lo que quedó fijada en el citado importe;

Que, como consecuencia de la aplicación de los regímenes de las planillas "C" y "D" de las disposiciones de emergencia para la construcción de las obras públicas se ha producido una inversión suplementaria de \$ 2.689.88 m\$u.;

Que, atento a los antecedentes procedentes el costo total de las obras alcanza a la suma de \$ 260.995.25 m\$u., por cuya razón correspondiera aprobar las inversiones realizadas a fin de poder liquidarse y pagarse el certificado extendido a favor de dicha empresa;

Por tanto y de acuerdo con lo informado por la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos (fs. 17) y visto, asimismo, lo propuesto por el señor Ministro de Obras Públicas;

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1° — Determinase el costo total de las obras de construcción, ampliación y modificación efectuadas en el Hospital Común Regional del Chaco, en Resistencia, en la suma de doscientos sesenta mil novecientos noventa y cinco pesos con veintidós centavos moneda nacional (\$ 260.995.25 m\$u.) incluido el pago de los intereses por mora en el pago de los certificados de dichas obras, que se refleja en el anexo 13, de las informaciones producidas a ese respecto, por la suma de diecinueve mil y seis pesos con cincuenta y cuatro centavos moneda nacional (\$ 276.54 m\$u.) por aplicación de los regímenes de las planillas "C" y "D".

Art. 2° — La Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos dará a la liquidación y pago del certificado extendido a favor de la Sociedad Constructora B.Y.L.C.O., importe de los mil novecientos sesenta y siete pesos con sesenta y nueve centavos moneda nacional (\$ 2.689.88 m\$u.) por aplicación de los regímenes de las planillas "C" y "D".

Art. 3° — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección General del Registro Nacional, pase a los fines determinados precedentemente a la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos y vuelva a la Dirección Nacional de Arquitectura, a sus efectos. PERON. — Juan Pistarini.

Dirección Nacional de Arquitectura. — Apruébase ampliación de contrato.

Buenos Aires, 22 de Julio de 1947.
21.353.47. — Visto el Expediente N° 42.423.947 relacionado con la construcción del edificio destinado a la Escuela N° 67 de Villa Mirasol, Territorio Nacional de La Pampa, adjudicada a la Empresa Poblada, Sociedad Anónima, Inscripción N° 1.000.000.00 m\$u., según contrato aprobado por S. D. N° 18.991.45 de fecha 22 de Agosto de 1945, dictado en el Expediente N° 49.574.45,

24.766/47. — Visto el Expediente 2.488/47 por el que el Ministerio de Obras Públicas propone la transferencia en favor de la Secretaría de Salud

C. S. PERANDU:

DECEMBER:

DISCRETA:

Art. 3º — Communiqués publics,

SECRET:

DECRETA:

INDEX RETA.

DECRETA:

CONSTITUTIONAL ACT

DISCUSSION •

PERON. — Juan Distarini. — Ramón A. Coreijo.

- 247.343—British Legion. — Bulletin. — Proprietario: The British Legion. — Director: Golden Thomas Dodd. — Número 1. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.344—Tú siempre vives. — Tango canción letra. — 2 páginas. — Autor: Domingo E. Sciaccatini. — Editor: Americo A. Vivona. — Impresor: A. A. Vivona. — Buenos Aires, 16/11/1944.
- 247.345—Alcornoque de animales iguales. — 30 páginas. — Autor: Egidio V. Guano. — Editor: el autor. — Impresor: R. Canale & Cia. — Buenos Aires, Mayo de 1947.
- e.23 ago. N.º 104-v.4 sept.
- 4 AGOSTO/47
- 247.362—Son cosas de la Vida. — Tango, letra. — 2 págs. — Autor: Autor. — Impresor: Julia Korn. — Angel D. Delmoro. — Editor: El Buenos Aires, 19/3/1947.
- 247.363—Son cosas de la Vida. — Tango, música. — 2 págs. — Autor: Roberto E. Fonseca. — Editor: El Autor. — Impresor: Julio Korn. — Buenos Aires, 16/3/1947.
- 247.385—Juventud. — 128 págs. — Autor: Manuel Cané. — Editor e impresor: Soc. Editora Latino Americana S. R. L. — Buenos Aires, 20 de Enero de 1947.
- 247.386—Prosa Profana. — 160 págs. — Autor: Rubén Darío. — Editor e impresor: Soc. Editora Latino Americana S. R. L. — Buenos Aires, 17 de Enero de 1947.
- 247.387—Opiniones y Sentencias. — 128 págs. — Autor: E. Nietzsche. — Traducción: Anónima. — Editor e impresor: Sociedad Edit. Latino Americana S. R. L. — Bs. Aires, 21-12-1946.
- 247.388—Discurso del Método. — 96 págs. — Autor: Descartes. — Traducción: Anónima. — Editor e impresor: Soc. Edit. Latino Americana S. R. L. — Buenos Aires, 17-10-1946.
- 247.389—Así es Rusia. — 160 págs. — Autor: Henri Barbusse. — Traducción: Anónima. — Editor e impresor: Soc. Editora Latino Americana S. R. L. — Bs. Aires, 15-1-1947.
- 247.390—Un Jugador. — 160 págs. — Autor: F. Dostoyevski. — Traducción: Anónima. — Editor e impresor: Soc. Editora Latino Americana S. R. L. — Buenos Aires, 5-11-1946.
- 247.391—El Imperialismo, última etapa del Capitalismo. — 160 págs. — Autor: V. Lenin. — Traducción: Anónima. — Editor e impresor: Soc. Edit. Latino Americana S. R. L. — Buenos Aires, diciembre de 1946.
- 247.393—La Isla de los Pingüinos. — 192 págs. — Autor: Anatole France. — Traducción: Luis Ruiz Contreras. — Editor e impresor: Soc. Edit. Lat. Americana. — Bs. As., 24-1-1947.
- 247.394—Esclava o Reina. — 128 págs. — Autor: M. Dely. — Traducción: Anónima. — Editor e impresor: Soc. Editora Latino Americana S. R. L. — Buenos Aires, junio de 1947.
- 247.395—El Amor, las Mujeres y la Muerte. — 160 págs. — Autor: Arturo Schopenhauer. — Traducción: Anónima. — Editor e impresor: Soc. Edit. Lat. Americana. — Bs. As., 15-2-47.
- 247.396—El Gaucho Martín Fierro y la Vuelta de Martín Fierro. — 128 págs. — Autor: José Hernández. — Editor e impresor: Soc. Edit. Lat. Americana. — Bs. Aires, 23-5-1947.
- 247.397—La Vida de los Terneros. — 128 págs. — Autor: Maurice Maeterlinck. — Traducción: Anónima. — Editor e impresor: Soc. Edit. Latino Americana. — Bs. As., 24-3-1947.
- 247.398—Alha Reja. — 160 págs. — Autor: J. M. Vargas Vila. — Editor e impresor: Soc. Edit. Latino Americana S. R. L. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1947.
- 247.399—Lirio Negro. — 160 págs. — Autor: J. M. Vargas Vila. — Editor e impresor: Soc. Editora Latino Americana. — Buenos Aires, 21 de enero de 1947.
- 247.401—La Conquista del Bizancio. — 192 págs. — Autor: J. M. Vargas Vila. — Editor e impresor: Sociedad Editora Latino Americana S. R. L. — Buenos Aires, 25-2-1947.
- 247.402—Cachorro de León. — 128 págs. — Autor: J. M. Vargas Vila. — Editor e impresor: Soc. Editora Latino Americana S. R. L. — Buenos Aires, 31 de enero de 1947.
- 247.403—Copos de España. — 192 págs. — Autor: J. M. Vargas Vila. — Editor e impresor: Sociedad Editora Latino Americana S. R. L. — Buenos Aires, 20 de abril de 1947.
- 247.404—Sobre las Viñas Muertas. — 128 págs. — Autor: J. M. Vargas Vila. — Editor e impresor: Soc. Editora Latino Americana S. R. L. — Buenos Aires, 14 de noviembre 1946.
- 247.405—Tabaré. — 160 págs. — Autor: Juan Zorrilla de San Martín. — Editor e impresor: Sociedad Editora Latino Americana S. R. L. — Buenos Aires, 20 de enero de 1947.
- 247.406—La Dama de los Claveles. — 160 págs. — Autor: A. J. Cronin. — Traducción: Anónima. — Editor e impresor: Soc. Edit. Latino Americana S. R. L. — Buenos Aires, 18-5-1947.
- 247.413—Por una España Republicana Democrática e Independiente. — 64 págs. — Autor: Dolores Ibarruri. — Editor: Edit. Anteo. — Impresor: A. Baurer. — Bs. Aires, abril 1947.
- 247.414—Será América Latina Colonia Yanqui? — 64 págs. — Autor: Victorio Codevila. — Editor: Editorial Anteo. — Impresor: A. Baurer. — Buenos Aires, junio de 1947.
- 247.415—Democracia o Rención? — 64 págs. — Autor: Victorio Codevila. — Editor: Editorial Anteo. — Impresor: A. Baurer. — Buenos Aires, mayo de 1947.
- 247.416—Anti-Comunismo o Anti-Imperialismo. — 24 págs. — Autor: Gerónimo Arnedo Álvarez. — Editor: Editorial Anteo. — Impresor: A. Baurer. — Buenos Aires, abril de 1947.
- 247.417—Unir a las Mujeres en la Lucha por sus Derechos. — 32 págs. — Autor: Victorio Codevila. — Editor: Editorial Anteo. — Impresor: Poliglota. — Bs. Aires, marzo 1947.
- 247.418—Las Mujeres deben Votar Ahora. — 32 págs. — Autor: Aleira de la Peña. — Editor: Editorial Anteo. — Impresor: Tall. Poliglota. — Buenos Aires, abril de 1947.
- 247.420—Qué Bello es Vivir. — Revista en un acto. — 24 hojas. — Autores: Antonio Botta y Marcos Bronenberg. — Buenos Aires, Teatro Maipo, el día 11 de julio de 1947.
- 247.421—Gringo sí... Oligarca no... — Comedia en tres actos. — 54 hojas. — Autores: Carlos Fioriti y Osvaldo López Sansae. — Teatro Comedia de Rosario (Prov. de Santa Fe), el 12 de julio de 1947.
- 247.422—Mosaiicos Españoles bajo el Cielo Argentino. — Revista en un acto. — 6 hojas. — Autor: Manuel Núñez. — Buenos Aires, Teatro 25 de Mayo, el día 15/10/1947.
- 247.423—La Aurora de mi Madre. — Pieza radioteatral en siete cuadros. — 31 hojas. — Autor: Manuel de la Vega. — Mendoza, Teatro Palace, el día 19/11/1947.
- 247.424—El Gran Combate. — Poema trágico en tres actos y 1 prólogo. — Autor: Octavio Rivas Rooney. — 42 hojas. — Bs. Aires, Teatro del Pueblo, 26/11/1947.
- 247.425—La Mujer del Cantinero. — Pieza cómica en tres actos. — 83 hojas. — Autor: Julio A. Burón.
- Buenos Aires, Teatro Variedades, 4 de julio de 1947.
- 247.426—El Milagro de Santa Lucía. — Drama en tres actos. — 35 hojas. — Autores: Luis García Lynch y Roberto J. Da Prisco. — Buenos Aires, Cine Güemes, 7/10/1947.
- 247.427—El Marido de la Panadera. — Comedia en tres actos. — 57 hojas. — Autores: Antonio Botta y Nicolás Viola. — Declaración jurada. — Montevideo, (Rep. Oriental del Uruguay), Teatro Artigas, el 20 de mayo de 1947. — Extranjera.
- 247.428—La Comedia. — Comedia en tres actos. — 54 hojas. — Extranjera. — Autores: Angel Carotto y Roberto Talice. — Declaración jurada. — Montevideo, (Rep. Oriental del Uruguay), Teatro Estudio Auditorio, el 11 de mayo de 1947.
- 247.429—Un Pueblo en Mareta. — Periódico. — Propietario y Director: Rodolfo Antonio De Filippo. — Año 1. — N.º 3. — Buenos Aires, julio de 1947.
- 247.432—Azul y Blanca. — Ranchera, Música. — 2 págs. — Autor: Bernardo J. Alvarez. — Editor: El Autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, febrero 3 de 1947.
- 247.433—Mi Lorencita. — Lorencita, Letra. — 2 págs. — Autor: Antonio Macchia. — Editor: El Autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 14 de julio de 1947.
- 247.435—Me Siento Feliz. — Bolero, Música. — 2 págs. — Autor: Luis Ernesto Filippini. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 25-7-1947.
- 247.436—Me Siento Feliz. — Bolero, Letra. — 2 págs. — Autor: Rafael Dadiño. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 25 de julio de 1947.
- 247.437—Qué Linda es dar Amores. — Corrido, Letra. — 2 págs. — Autor: Ricardo Cabrera. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Bs. Aires, 31/10/1947.
- 247.438—Qué Linda es dar Amores. — Corrido, Música. — 2 págs. — Autor: Héctor Jorge Pons. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Bs. Aires, 31-7-1947.
- 247.439—Palabra de Honor. — Bolero, Letra. — 2 págs. — Autor: Francisco Miljuna. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 28/10/1947.
- 247.440—Palabra de Honor. — Bolero, Música. — 2 págs. — Autor: Dante Amicarella. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 28/10/1947.
- 247.441—Ya sé que te vas. — Compañé, Música. — 2 págs. — Autor: Luis Ernesto Filippini. — Edit. Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Bs. Aires, 22-7-1947.
- 247.443—Pasajes de mi Vida. — Tango canción, Música. — 2 págs. — Autor: Poli. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2-8-1947.
- 247.444—Pasajes de mi Vida. — Tango canción, Letra. — Autor: Poli. — Editor: Est. Musical Neumann. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2 de agosto de 1947.
- 247.445—Pedacito de Cielo. — Bolero, Letra. — 2 págs. — Autor: Vito Bonny. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires. — Impresor: C. Garrot. — Bs. Aires, 2-8-1947.
- 247.446—Pedacito de Cielo. — Bolero, Música. — 2 págs. — Autor: Vito Bonny. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires. — Impresor: C. Garrot. — Bs. As., 2-8-1947.
- 247.449—El Inaparcial. — Periódico.
- Propietario: Wescelias J. Gioia. — Director: Torcuato Imondi. — Año XXXI. — N.º 716 y 717. — Pilar, 30 de julio de 1947. — e.25 ago. N.º 105-v.5 sept.
- AGOSTO 5/1947
- 247.457—Niños traviesos. — Scherzino, música. — 4 páginas. — Autor: Juana Sandoval. — Editor e impresor: Casa Lottermoser S. R. L. — Buenos Aires, 27/10/1947.
- 247.460—Tarde blanca y otros poemas. — 57 páginas. — Autor: Manuel Bernardo. — Editor: el autor. — Impresor: Francisco A. Colunga. — Buenos Aires, 15/2/1947.
- 247.488—Silenciosamente. — Vals, letra. — 2 páginas. — Autor: Amelia del Fiore. — Editor: la autora. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 30 de Abril de 1947.
- 247.489—Romance y poesía. — Habanera, letra. — 2 páginas. — Autor: Amelia del Fiore. — Editor: la autora. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 30 de Abril de 1947.
- 247.501—Déjame partir. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor Carlos Bertinatto. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25 de Noviembre de 1946.
- 247.502—Déjame partir. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Alberto Pablo Rueda. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25 de Noviembre de 1946.
- 247.503—Zaguán. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor Carlos Bertinatto. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.504—Zaguán. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Alberto Pablo Rueda. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25 de Noviembre de 1946.
- 247.505—Y volví a la vida... — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor Carlos Bertinatto. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.506—Y volví a la vida... — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Alberto Pablo Rueda. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.507—Ereosito mi ciudad. — Tango, música. — 2 páginas. — Autores: Héctor Carlos Bertinatto y Francisco Tocci. — Editor: los autores. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.508—Ereosito mi ciudad. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Pierino Héctor Marzano. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.509—Ancias. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor Carlos Bertinatto. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.510—Ancias. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Alberto Pablo Rueda. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25 de Noviembre de 1946.
- 247.511—Final. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor Carlos Bertinatto. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.512—Final. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Alberto Pablo Rueda. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25/11/1946.
- 247.514—Divagaciones de un loco. — 44 páginas. — Autor: Enrique Luzzati. — Editor: el autor. — Impresor: Macagno, Landá & Cia. — Buenos Aires, 28 de Marzo de 1947.
- 247.518—Intransigencia. — Periódico. — Propietario y director: Juan José Piaggio. — Año 1. — N.º 1. — Olivos, de Vicente López, 21 de Julio de 1947.
- 247.519—La Revista Adventista. — Propietario: Casa Editora Sudamericana. — Director: J. A. Bonjour. — Año 47. — N.º 13. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 247.520—Juventud. — Revista. — Propietario: Casa Editora Sudamericana. — Director: J. A. Bonjour. — Año 17. — N.º 14. — Buenos Aires, 15 de Julio de 1947.

- 247.521—Programas para las Reuniones de los Misioneros Voluntarios. — Revisión. — Propietario: Casa Editora "La Vanguardia". — Director: Manuel G. Amador. — Año 19. — N° 7. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.522—Unidad. — Periódico. — Propietario y director: Rogelio González Amodeo. — Año 1. — N° 21. — Matanza (Provincia de Buenos Aires), 2 de Agosto de 1947.
- 247.525—Estimian Stars Ballet. — Diez cuadros con argumento original. — Autor: Tamara Beck Krutzer Kussikof. — Declaración jurada. — Buenos Aires, Teatro Avenida, 13 de Agosto de 1947.
- 247.526—Los anuncios. — Cuentos. — 72 páginas. — Autor: Luis Mario Lozano. — Editor: el autor. — Impresor: El Manguatino. — Buenos Aires, 31 de Mayo de 1947.
- 247.528—Nunamena. — Paso doble, música. — 2 páginas. — Autor: Oscar H. Gerardi. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Capital Federal, 3 de Marzo de 1947.
- 247.536—Ciudad de Rosario. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Oscar H. Gerardi. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Capital Federal, 3 de Marzo de 1947.
- 247.537—Sólo siempre tú. — Vals, música. — 2 páginas. — Autor: Oscar H. Gerardi. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Capital Federal, 3 de Febrero de 1947.
- 247.538—Sólo siempre tú. — Vals, letra. — 2 páginas. — Autor: Oscar H. Gerardi. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 3 de Febrero de 1947.
- 247.539—La de bellas colores. — Ranchera, música. — 2 páginas. — Autor: Héctor O. Gerardi. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Capital Federal, 30 de Abril de 1947.
- 247.540—La de bellas colores. — Ranchera, letra. — 2 páginas. — Autor: Héctor O. Gerardi. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 30 de Abril de 1947.
- 247.541—Estrellas en la noche. — Fox-trot, música. — 2 páginas. — Autores: Alfredo de Michelis y Carlos Rausch. — Editor: los autores. — Impresor: Ferrer. — Buenos Aires, 28/7/47.
- 247.542—Estrellas en la noche. — Fox-trot, letra. — 2 páginas. — Autores: Alfredo de Michelis y Carlos Rausch. — Editor: los autores. — Impresor: Ferrer. — Buenos Aires, 28/7/47.
- 247.545—Con mis juguetes. — Album para piano. — Música. — 6 páginas. — Autor: Julieta Sandoval. Editor e impresor: Casa Lottermoser. — Buenos Aires, 19/7/47.
- 247.546—Duermes muñequita. — Música. — (Del álbum "Con mis juguetes"). — 2 páginas. — Autora: Julieta Sandoval. — Editor e impresor: Casa Lottermoser. — Buenos Aires, 19/7/47.
- 247.547—Conversando. — Música. — Del álbum "Con mis juguetes". — 2 páginas. — Autora: Julieta Sandoval. Editor e impresor: Casa Lottermoser. — Buenos Aires, 19/7/47.
- 247.548—Marcha de los soldados de plomo. — Música. — 2 páginas. — (Del álbum "Con mis juguetes"). — Autora: Julieta Sandoval. — Editor e impresor: Casa Lottermoser. — Buenos Aires, 19/7/47.
- 247.549—Baile de la muñeca. — Música. — 2 páginas. — (Del álbum "Con mis juguetes"). — Autora: Julieta Sandoval. — Editor e impresor: Casa Lottermoser. — Buenos Aires, 19/7/47.
- 247.551—Boletín del Centro Naval. — Revista. — Propietario: Centro Naval. — Director: Capitán de Fragata (R) Roberto Calegari. — Vol. LXVI. N° 584. — Bs. Aires, mayo-Junio 1947.
- 247.552—La ingeniería civil al día. — 198 páginas. — Autor: Edward Creswell. — Traducción: Ing. M. Pérez Dueño. — Editor: Editorial Nova. — Impresor: López & Cía. — Buenos Aires, 21 de Julio de 1947.
- 247.553—Los aborígenes Argentinos. — 288 páginas. — Autor: Antonio Serrano. — Editor: Editorial Nova. — Impresor: Imprenta López & Cía. — Buenos Aires, 30/7/47.
- 247.594—Antorcha Radical. — Diario. — Propietario y Director: Carlos Alberto Andreone. — Año 1, N° 1. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 247.596—Atalaya. — Revista. — Propietario y Director: José María Giménez. — Año 1, N° 2. — Capitán Sarmiento, 31 de Julio de 1947.
- 247.598—Papeles de Leiva. — 51 páginas. — Autor: Facundo Antonio Arce. — Editor: Musco de Entre Ríos. — Impresor: Talleres Gráficos de Pattarone y Sors. — Paraná (R.N.) — 30/4/47.
- 247.599—Corrientes Agrario. — Revista. — Propietario y Director: Mariano P. Rojas y Moisés Glombovsky. — Año II, N° 15. — Corrientes, 3/7/47.
- 247.600—El Fiscal. — Propietario: Augusto Florentino Vaso (hijo). — Director: Augusto Florentino Vaso. — Año XLVII, N° 8026. — Corrientes, Agosto 2 de 1947.
- 247.602—El Vicentino. — Periódico. — Propietario y Director: Salvador Scauto. — Año 1, N° 2. — San Vicente, 31 de Julio de 1947.
- 247.603—La Voz de Corpus. — Semanario. — Propietario: Parroquia de Corpus. — Director: P. Adolfo Skrzipezyk. — Año X. — N° 461. — Corpus, Misiones, 17 de Julio de 1947.
- 247.604—Nuevas Verdades. — Periódico. — Propietario y Director: Tito O. Lacer. — Año XIII, N° 112. — Mendoza, Villa Nueva, Noviembre de 1946.
- 247.605—El problema de Newton. — 16 páginas. — Autor: M. A. Raúl Vallejos. — Editor: El mismo Autor. — Impresor: Imprenta de la Universidad Nacional del Litoral. — Santa Fe, 7 de Mayo 1947.
- 247.609—La cábala de predicción. — 462 páginas. — Autor: J. Iglesias Janeiro. — Editor: Editorial Kier. — Impresor: Porter Hnos. — Buenos Aires, 23 de Abril de 1947.
- 247.610—Por los fueros del espíritu. — 160 páginas. — Autor: David Grossvater. — Editor: Editorial Kier. — Impresor: Macagno, Landa & Cía. — Buenos Aires, 9 de Mayo de 1947.
- 247.611—El médico prescribe colores. — 160 páginas. — Autor: Dr. Eduardo Podolsky (M. D.). — Traducción: Enrique Flax. — Impresor: Porter Hnos. — Buenos Aires, 9 de Mayo 1947.
- 247.612—La salud por el ayuno. — 256 páginas. — Autor: Profesor José Abentín. — Editor: Editorial Kier. — Impresor: Macagno S. R. L. — Buenos Aires, 20 de Marzo de 1947.
- 247.618—Renovación. — Periódico. — Propietarios: Juan J. Olachea, Rodolfo C. Gaul, A. Raúl del Río y Alberto Robles. — Director: Rodolfo C. Gaul. — Año III, N° 105. — Rivadavia, Est. América F. C. O. — (Provincia de Buenos Aires), 13 de Julio de 1947.
- 247.623—Argentina. — Revista. — Propietario: Juan Manuel Buiz. — Director: Juan Manuel Buiz. — Año 1, N° 1. — La Plata, Mayo de 1947.
- 247.624—Ensayo crítico sobre la campaña libertadora al Perú. — (Hasta Guayaquil). — 300 páginas. — Autor: Capitán Enrique W. Mosquera. — Impresor: Luis Bernard. — Editor: Círculo Militar. — Buenos Aires, 30 Abril 1947.
- 247.625—Guía para la instrucción de combate en caballería (Instrucción individual del tirador). — 220 páginas. — Autor: Capitán D. Julio Augusto Costa Paz. — Editor: Círculo Militar. — Impresor: Luis Bernard. — Buenos Aires, 31 de Marzo de 1947.
- 247.630—S. U. O. F. "Vocero del Sindicato Unión Obreros Fabriles", Periódico. — Propietario: Sindicato Unión Obreros Fabriles. — Director: José Demetrio Sepúlveda. — Año 1, N° 3. — Barranqueras, 3 de Agosto de 1947.
- 247.632—Serrana impía. — Zamba, letra. — 2 páginas. — Autor: Salvador del Valle. — Editor: e impresor: A. U. R. A. — Buenos Aires, 6 de Mayo de 1947.
- 247.633—Serrana impía. — Zamba, Música. — 2 páginas. — Autor: Salvador del Valle. — Editor e impresor: A. U. R. A. — Buenos Aires, 6 de Mayo de 1947.
- 247.635—Oye. — Bolero, Música, 2 páginas. — Autor: Pepe Delgado. — Editor: Editorial Argentina de Música Internacional. — Impresor: Garrot, Tasso y Vita. — Buenos Aires, 3/7/1947.
- 247.636—Oye. — Bolero, Letra. — 2 páginas. — Autor: Pepe Delgado. — Editor: Edit. Argentina de Música Internacional. — Impresor: Garrot, Tasso y Vita. — Buenos Aires, 3 de Julio de 1947.
- 247.637—Cielito Chopi. — (Santa Fe). — Danza Paraguaya, Música. — 2 páginas. — Autor: Mauricio Cardozo Ocampo. — Editor: Revista Mundo Guarani. — Impresor: Padilla & Contreras. — Buenos Aires, Agosto de 1947.
- 247.640—La Libertad. — Diario. — Propietario: Editorial Avellaneda S. R. L. — Director: Francisco Venturino. — Año XXXIII, N° 10.504. — Avellaneda, 5 de Agosto de 1947.
- 247.641—Tribuna. — Diario. — Propietario: Editorial Avellaneda S. R. L. — Director: Francisco Venturino. — Año XI, N° 2400. — Avellaneda, 5 de Agosto de 1947.
- 247.642—Gaceta Financiera. — Diario. — Propietario: Editorial Avellaneda S. R. L. — Director: Francisco Venturino. — Año V, N° 1984. — Buenos Aires, 5/8/1947.
- 247.643—Clamor. — Semanario. — Propietario: Editorial Avellaneda S. R. L. — Director: Francisco Venturino. — Año XIII, N° 635. — Buenos Aires, 1° de Agosto 1947.
- 247.644—Mirad los lirios del campo. — 309 páginas. — Autor: Erico Verissimo. — Traducción: A. Jover Peralta y Antonio Ortiz Mayans. — Editor: Ediciones Tupá. — Impresor: Padilla & Contreras. — Buenos Aires, 10 de Junio de 1946.
- 247.645—Aspirantes y Niñas. — Boletín. — Propietario: Consejo Superior de la Asociación de las Jóvenes de la Acción Católica. — Director: Beatriz Heredia. — Año 1° N° 1. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.646—Mellor química inorgánica moderna (Química Inorgánica Moderna). — 917 páginas. — Autor: Mellor. — Traducción: Dr. Enrique V. Zappi. — Nueva edición revisada y dirigida por G. D. Parkes (M. A. D. Phil) en colaboración con J. W. Mellor (D. Sc.). — Editor: Librería y Editorial El Ateneo. — Impresor: Talleres Gráficos Tomás Padilla. — Buenos Aires, 22 de Julio de 1947. — Reimpresión.
- 247.647—Construcciones. — Revista. — Propietario: Cámara Argentina de la Construcción. — Director: Ingeniero Eduardo Arenas. — Año III, N° 25. — Buenos Aires, Junio 1947.
- Publicar nuevamente
30 de Mayo de 1947
- 242.651—Relecciones sobre los indios y el derecho de guerra. — 176 páginas. — Autor: Francisco De Victoria. — Traducción: Armando D. Pirrotto. — Editor: Cía. Editora Espasa Calpe Argentina S. A. — Impresor: Cía. General Fabril Financiera S. A. — Capital Federal, 7 de Diciembre de 1946.
- 242.654—El carro de las manzanas. — 158 páginas. — Autor: Bernard Shaw. — Traducción: Julio Bron Brontá. — Editor: Cía. Editora Espasa Calpe Argentina, S. A. — Impresor: Cía. General Fabril Financiera S. A. — Buenos Aires (Capital), 30 de Octubre de 1946.
e.26 ago.-N° 106-v.6 sep.
- AGOSTO 7 1947
- 247.618—El mercader de ilusiones. — 365 páginas. — Autor: Frederic Wakeman. — Traducción: Rafael Castells Méndez. — Editor: Editorial Estuario. — Impresor: Tall. Gráf. Jorge Washington. — Buenos Aires, 25 de Julio de 1947.
- 247.649—La eterna primavera. — 351 páginas. — Autor: René Schickele. — Traducción: Gisela H. de Bernardi. — Editor: Editorial Estuario. — Impresor: Cía. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 25 de Julio de 1947.
- 247.650—Un miserable. — 245 páginas. — Autor: Marguerite Carleton. — Traducción: Laura A. de Rodríguez Lored. — Editor: Editorial Estuario. — Impresor: Jorge Washington. — Capital Federal, 10 de Junio de 1947.
- 247.651—Fuga hacia la nada. — 265 páginas. — Autor: Helen Mc Cloy. — Traducción: Ernestina Bultrich. — Editor: Editorial Estuario. — Impresor: Jorge Washington. — Buenos Aires, 10/6/47.
- 247.652—Al levantarse el telón. — 268 páginas. — Autor: Gypsy Rose Lee. — Traducción: Víctor Alexander Buckley. — Editor: Editorial Estuario. — Impresor: Jorge Washington. — Buenos Aires, 10 de Junio de 1947.
- 247.653—El gran reloj. — 232 páginas. — Autor: Kenneth Fearing. — Traducción: Laura A. de Rodríguez Lored. — Editor: Editorial Estuario. — Impresor: Jorge Washington. — Buenos Aires, 10 de Junio de 1947.
- 247.710—Evasión. — 95 páginas. — Autor: Francisco Pablo Garago. — Editor: el autor. — Impresor: Jorge Sánchez. — Buenos Aires, 1° de Agosto de 1947.
- 247.714—Nueva Argentina. — Periódico. — Propietario: Roque Benjamín Duarte. — Director: Dr. Hernán S. Fernández. — Año 1. — N° 1. — Buenos Aires, 15 de Julio de 1947.
- 247.715—Cielo estrellado. — Tango, música. — 2 páginas. — Autores: Eduardo V. Requena y Goyito. — Editor: los autores. — Impresor: Boccazzi. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 247.716—Soy el mismo tango. — Tango, música. — 2 páginas. — Autores: Eduardo V. Requena y Goyito. — Editor: los autores. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 14/7/47.
- 247.721—Problemas de Química. — 199 páginas. — Extranjera. — Autor: Saúl B. Arensen. — Traducción: Pablo Díaz Flores. — Editor: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana (U.T.E.H.A.). — Impresor: Imprenta Grafos. — México, Brasil, Argentina, etc., Junio 1947.
- 247.722—Manual de Matemáticas financieras. — 1.347 páginas. — Extranjera. — Autor: Justin H. Moore. — Traducción: Ing. Teodoro Ortiz R. — Editor: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana (U.T.E.H.A.). — Impresor: Imprenta Ravelos. — Argentina, México, Brasil, Uruguay, Colombia, Chile, Guatemala, Cuba, etc., Junio de 1947.
- 247.723—El derecho de familia en la legislación comparada. — 563 páginas. — Extranjera. — Autor: Luis Fernández Olérigo. — Editor: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana (U.T.E.H.A.). — Impresor: Imprenta Ravelos. — Argentina, México, Brasil, Uruguay, Colombia, Chile, Guatemala, Cuba, etc., Junio de 1947.
- 247.725—Nuestra Parroquia. — Periódico. — Propietario: Padres Redentoristas. — Director: P. Eduardo Kryniwicki. — Año II. — N° 15. — Charata, 11 de Julio de 1947.
- 247.726—Revista El Hogar del Empleado. — Propietario: Sociedad "Hogar del Empleado". — Director: Miguel Angel Sarago Valdez. — Año XVII. — N° 218. — Tucumán, Julio de 1947.
- 247.727—Acción Comercial. — Periódico. — Propietario: Bolsa de Comercio, Industria y Producción de Salta. — Director: Jaime Durán. — Año 1. — N° 13. — Salta, 23 Julio 1947.

6 DE AGOSTO 1947

- 247.722—La Aurora. — Periódico. — Propietario y director: Pbro. Luis D'Agostino. — Año V. — No 254. — Baha Blanca, 19 de Julio de 1947.
- 247.735—Campanas de muerte. — 192 páginas. — Autor: Corlind Flaudinmons. — Traducción: E. Pyria-Dattler. — Editor: Aemo Agency. — Impresor: Cía. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 25 de Junio de 1947.
- 247.736—La cruz embargada. — 192 páginas. — Autor: Louis Trimble. — Traducción: J. Román. — Editor: Aemo Agency. — Impresor: Cía. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 25/9/47.
- 247.737—La colina del monje. — 192 páginas. — Autor: Geoffrey Hamer. — Traducción: J. Román. — Editor: Aemo Agency. — Impresor: Cía. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 23/9/47.
- 247.738—La selva silenciosa. — 192 páginas. — Autor: Samuel Rogers. — Traducción: J. Román. — Editor: Aemo Agency. — Impresor: Cía. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 2 Abril 1947.
- 247.739—Buzo amigo. — Tango canción, letra. — 2 páginas. — Autor: Ernesto Laur. — Editor e impresor: Gente del Espectáculo Público. — Buenos Aires, 19 de Enero de 1947.
- 247.740—Canción del bandoneón. — Tango canción, letra. — 2 páginas. — Autor: Ernesto Laur. — Editor e impresor: Gente del Espectáculo Público. — Buenos Aires, 19 de Enero de 1947.
- 247.741—La mudición de los Dala. — 192 páginas. — Autor: Dashiell Hammett. — Traducción: J. Román. — Editor: Aemo Agency. — Impresor: Fabril Financiera. — Buenos Aires, 28 Mayo 1947.
- 247.742—La tumba de cristal. — 192 páginas. — Autor: A. E. Martin. — Traducción: J. Román. — Editor: Aemo Agency. — Impresor: Fabril Financiera. — Buenos Aires, 14 Mayo 1947.
- 247.743—La vengruza de R. Linden. — 192 páginas. — Autor: Patrick Loring. — Traducción: J. Román. — Editor: Aemo Agency. — Impresor: Fabril Financiera. — Buenos Aires, 29 Marzo 1947.
- 247.744—Teoría de placas planas y curvas. — 524 páginas. — Autor: Stephen Timoshenko. — Traducción: Roberto E. Fontán. — Editor: Aemo Agency. — Impresor: Palumbo. — Buenos Aires, 25 de Julio de 1947.
- 247.746—La irreverencia histórica. — 129 páginas. — Autor: Sigfrido A. Radadelli. — Editor: Editorial Sudamericana S. A. — Impresor: J. Hays Bell. — Buenos Aires, 4 de Agosto 1947.
- 247.747—El diario de Mary Harvey Russell. — 368 páginas. — Autor: Storm Jameson. — Traducción: Mariano de Alarcón. — Editor: Editorial Sudamericana. — Impresor: Cía. Impresora Argentina. — Buenos Aires, 4 de Agosto de 1947.
- 247.748—La energía plúmica en la vida cósmica y humana. — 194 páginas. — Autor: George Gamow. — Traducción: Marco A. Pozzio. — Editor: Editorial Sudamericana S. A. — Impresor: J. Hays Bell. — Buenos Aires, 4 de Agosto de 1947.
- 247.749—Riego, población y riqueza. — 220 páginas. — Autor: Horacio Castro-Ziary. — Editor: Editorial Sudamericana S. A. — Impresor: Cía. Impresora Argentina. — Buenos Aires, 4 de Agosto de 1947.
- 247.750—La crisis del humanismo. — 345 páginas. — Autor: Ramiro de Maeztu. — Editor: Editorial Sudamericana. — Impresor: Cía. Impresora Argentina. — Buenos Aires, 4 de Agosto 1947.
- 247.752—Pancos. — Revista. — Propietarios: César A. Parody y Federico Graupner. — Director: César A. Parody. — Año XXV. — No 279. — Buenos Aires, Mayo de 1947.
- 247.757—Proa Argentina. — Periódico. — Propietario y director: Pedro Della Cía. — Año VII. — No 70. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.761—Mi Lorenzita. — Danza, música. — 2 páginas. — Autor: Enrique Daniel Parcia. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 247.762—Acuña muchacha. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: A. Rodríguez Negrete. — Editor: el autor. — Impresor: Editorial Glódica. — Buenos Aires, 2 Mayo 1947.
- 247.770—Oración a la Bandera. — Para canto y piano, letra. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 6 Abril 1947.
- 247.771—Oración a la Bandera. — Para canto y piano, música. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/947.
- 247.772—Placer al Señor. — Para canto y piano, letra. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/947.
- 247.773—Placer al Señor. — Para canto y piano, música. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/947.
- 247.774—La noche de los sueños. — Para canto y piano, música. — 3 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/947.
- 247.775—La noche de los sueños. — Para canto y piano, música. — 3 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/947.
- 247.776—Amor indio. — Canción penúltima, música. — 3 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/947.
- 247.777—Amor indio. — Canción penúltima, letra. — 3 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/4/947.
- 247.814—Alemanada. — Música. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/2/947.
- 247.815—Giga. — Música. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/2/947.
- 247.816—Gavota. — Música. — 2 páginas. — Autor: Salvador T. Amodei. — Editor: el autor. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 5/2/947.
- 247.817—Romance de barrio. — Vals, música. — 2 páginas. — Autor: Aníbal Troilo. — Editor: Editorial Musical A.U.R.A. — Impresor: Editorial J. Korn. — Buenos Aires, 16/7/947.
- 247.818—Romance de barrio. — Vals, letra. — 2 páginas. — Autor: H. Manzi. — Editor: Editorial Musical A.U.R.A. — Impresor: Editorial J. Korn. — Buenos Aires, 16/7/947.
- 247.819—Las cuerdas de mi guitarra. — Milonga, música. — 2 páginas. — Autor: José Razzano. — Editor: Editorial A.U.R.A. — Impresor: Editorial J. Korn. — Buenos Aires, 7/7/947.
- 247.820—Las cuerdas de mi guitarra. — Milonga, letra. — 2 páginas. — Autor: Celadonio Flores (Cele). — Editor: Editorial Musical A.U.R.A. — Impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 7/7/947.
- 247.821—El tambor de Tacuarí. — Marcha, música. — 2 páginas. — Autor: Alberto Margal. — Editor: Edit. Mus. Sudamericana. — Impresor: Editorial J. Korn. — Buenos Aires, 7/7/947.
- 247.822—El tambor de Tacuarí. — Marcha, letra. — 2 páginas. — Autor: Pascual Tadini. — Editor: Edit. Mus. Sudamericana. — Impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 7/7/947.
- 247.823—Cartón junco. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Carlos Weiss. — Editor: Editorial Musical Julio Korn. — Impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 22/7/947.
- 247.824—Cartón junco. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Juan D'Arrienza y Héctor Varela. — Editor e impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 22/7/947.
- 247.825—Y la perdí... — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: José María Contursi. — Editor e impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 22/7/947.
- 247.826—Y la perdí... — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Antonio Radío. — Editor e impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 22/7/947.
- 247.827—Cañonero nativo. — Album, letra. — 83 páginas. — Autores: Maruja Pacheco Huergo, Atahualpa Yupanqui, Virgilio R. Canessa, Carmelo Volpe y otros. — Editor: Editorial Musical Blas Buecheri. — Impresor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 21/7/947.
- 247.828—Cañonero nativo. — Album, música. — 83 páginas. — Autores: Dorita Zárate, Atahualpa Yupanqui, Virgilio R. Canessa, Horacio A. Salgán y otros. — Editor: Editorial Musical Blas Buecheri. — Impresor: Editorial J. Korn. — Buenos Aires, 21/7/947.
- 247.829—El Informativo. — Periódico. — Propietarios: Ricardo C. Roca y Pedro H. Canessa. — Director: Ricardo Cayetano Roca. — Año III. — No 36. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.830—Conflictos entre la fantasía y la ciencia. — 267 páginas. — Extranjera. — Autor: D. Hammerly Duquay. — Editor e impresor: L.I.G.U. (La Industria Gráfica Uruguay). — Montevideo, Uruguay, 30 de Diciembre de 1946.
- 247.835—Cruzada Eucarística. — Revista. — Propietario: RR. PP. Jesuitas. — Director: R. P. Ismael Quiles, S. J. — Año XII. — No 117. — Buenos Aires, Mayo de 1947.
- 247.837—Boletín de la Administración General de Viabilidad Nacional. — Propietario: Administración General de Viabilidad Nacional. — Director: Coronel (R.) D. Oscar Cazalás. — Año XV. — No 888. — Buenos Aires, 30 de Julio de 1947.
- 247.838—Equipo Record. — Método práctico de ejercicios activos para el estudio de la Geografía e Historia. — República Argentina. — 6 hojas. — Autor anónimo. — Editor: Editorial Kapelusz & Cía. — Impresor: S. Kalifon. — Buenos Aires, 21/5/947.
- 247.839—El cuerpo humano. — II. — Los miembros. — 1 folleto, 28 páginas y 1 lámina. — Autor: Alberto T. J. Fesquet. — Dibujos: Donato A. Proietto. — Editor: Editorial Kapelusz & Cía. y E. Zeiss. — Buenos Aires, 28/2/947.
- 247.840—El esqueleto. — El cuerpo humano. — III. — 1 folleto, 28 páginas y 1 lámina. — Autor: Alberto T. J. Fesquet. — Dibujos: Donato A. Proietto. — Editor: Editorial Kapelusz & Cía. y E. Zeiss. — Buenos Aires, 28 Febrero 1947.
- 247.841—Aparatos circulatorio y respiratorio. — El cuerpo humano. — IV. — 1 folleto, 34 páginas y 1 lámina. — Autor: Alberto T. J. Fesquet. — Dibujos de Donato A. Proietto. — Editor: Editorial Kapelusz & Cía. — Impresor: Linari & Cía. y E. Zeiss. — Buenos Aires, 28 de Febrero de 1947.
- 247.842—La Enfermera Argentina. — Revista mensual. — Propietario y director: María Elena Ramos Mejía. — Año IV. — No 37. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.903—Ideal argentino. — Marcha, música. — 2 páginas. — Autor: Juan Bautista Bellera. — Editor: Oscar Roma. — Impresor: E. M. O. R. — Capital Federal, 9/8/947.
- 247.904—Ideal argentino. — Marcha, letra. — 2 páginas. — Autor: Juan Bautista Bellera. — Editor: Oscar Roma. — Impresor: E. M. O. R. — Capital Federal, 9/8/947.
- 247.905—Ideal argentino. — Marcha, música. — 2 páginas. — Autor: Juan Bautista Bellera. — Editor: Oscar Roma. — Impresor: E. M. O. R. — Capital Federal, 9/8/947.
- 247.906—Boletín Informativo de la Asociación Patronal de Mecánicos Dentales. — Propietario: Asociación Patronal de Mecánicos Dentales. — Director: Héctor Zañardi. — Año I. — No 2. — Buenos Aires, Agosto de 1947.
- 247.910—Negro José. — Guaracha, música. — 2 páginas. — Autor: Vito Bonny. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2/8/947.
- 247.911—Negro José. — Guaracha, letra. — 2 páginas. — Autor: Vito Bonny. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2/8/947.
- 247.912—Aunque me pade la pena. — Bolero, letra. — 2 páginas. — Autor: Felipe Trípodi. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2/8/947.
- 247.913—Aunque me mata la pena. — Bolero, música. — 2 páginas. — Autores: Don Américo y Julio Nistal. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 2 de Agosto de 1947.
- 247.914—El bongie salvaje. — Bongie-waogie, letra. — 2 páginas. — Autor: Héctor Laguna Fietta y Marfil. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: Celestino Garrot. — Buenos Aires, 2 de Agosto de 1947.
- 247.915—El bongie salvaje. — Bongie-waogie, música. — 2 páginas. — Autores: Héctor Laguna Fietta y Marfil. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: Celestino Garrot. — Buenos Aires, 2 de Agosto de 1947.
- 247.916—El naranjero. — Perro pregón, letra. — 2 páginas. — Autores: Héctor Laguna Fietta y Marfil. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: Celestino Garrot. — Buenos Aires, 2 de Agosto de 1947.
- 247.917—El naranjero. — Perro pregón, música. — 2 páginas. — Autores: Héctor Laguna Fietta y Marfil. — Editor: Ediciones Musicales Buenos Aires (E.M.B.A.). — Impresor: Celestino Garrot. — Buenos Aires, 2 de Agosto de 1947.
- 247.918—Auto. — Revista mensual. — Propietario y director: Lorenzo R. Young. — Año XV. — No 169. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.919—Segunda emancipación de América Hispana. — 369 páginas. — Autor: Felipe Barrera Ibañez. — Editor: el autor. — Impresor: Linari & Cía. — Buenos Aires, 6/8/947.
- 247.920—Virus y dispositivos didácticos — Serie 9 — Temas de Higiene — Lucha contra las enfermedades infecciosas — "Los microbios, seres elementales". — 31 fotografías dibujadas. — Autor: José Alperin. — Editor: el autor. — Impresor: José Alperin. — Buenos Aires, 6 de Agosto de 1947.
- 247.923—Revista del Suboficial. — Propietario: Ministerio de Guerra. — Inspección de Infantería. — Director: D. Carlos H. Ferrari Thompson. — Año XXIX. — No 339. — Buenos Aires, Mayo de 1947.
- 247.930—La Crisomelina. — Periódico. — Propietario y director: Tabisforo Jiménez Blasco. — Año II. — No 9. — 2ª parte. — Buenos Aires, 9 de Julio de 1947.
- 247.932—Sortilegio. — Poesías. — 76 páginas. — Autor: Cherie García Orubia. — Editor: el autor. — Impresor: B. U. Chiesino. — Buenos Aires, 16 de Julio de 1947.
- 247.933—Hogar Municipal. — Revista mensual. — Propietario: Hogar Municipal — Cooperativa Limitada de Consumos. — Director: Antonio Ventura Alaccer. — Año 7. — No 79. — Rosario, Julio de 1947.
- 247.934—Informativo Sociedad Rural de Trenque Lauquen. — Propietario: Sociedad Rural de Trenque Lauquen. — Director: Francisco Vignau Christia. — Año 1. — No 13. — Trenque Lauquen, 30 de Abril de 1947.
- 247.975—Vaginas Gráficas. — Revista. — Propietario: Manuel Elena. — Director: Manuel M. Campi. — Año 1. — No 2. — La Plata, 1º de Agosto de 1947.
- 247.976—Aparato digestivo. — El cuerpo humano. — V. — Un folleto, 70 páginas y 1 lámina. — Autor: Alberto E. J. Fesquet. — Dibujos: Donato A. Proietto. — Editor: Editorial Kapelusz & Cía. — Impresor: Linari & Cía. y E. Zeiss. — Buenos Aires, 28/2/947.
- 247.977—Aparato de los sentidos. — El cuerpo humano. — VII. — Un folleto, 60 páginas y 1 lámina. — Autor: Alberto E. J. Fesquet. — Dibujos: Donato A. Proietto. — Editor: Editorial Kapelusz & Cía. — Impresor: Linari & Cía. y E. Zeiss. — Buenos Aires, 28/2/947.
- 247.978—Aparato nervioso. — El cuerpo humano. — VI. — Un folleto, 90 páginas y 1 lámina. — Autor: Alberto E. J. Fesquet. — Dibujos: Donato A. Proietto. — Editor: Editorial Kapelusz & Cía. y Ernesto Zeiss. — Buenos Aires, 28 de Febrero de 1947.
- 247.981—Cielo estrellado. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Angel María Rizzano. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.

- 247.982—Soy el mismo tango. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Angel María Rizzano. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 247.983—Recuerdo de amigo. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Víctor S. Damario. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 26 de Junio de 1947.
- 247.984—Verso Festivo. — 271 páginas. — Autor: Eugenio de la Riva. — Editor: el autor. — Impresor: Sue. Anón. La Vanguardia. — Capital Federal, 1º de Julio de 1947.
- 247.985—Un Rucio Cierzo Bajo la Cruz del Sur. — Revista. — Propietarios: Ernesto Oscar Peluffo, Manuel A. y Manuel B. Alfonsín. — Director: Ernesto Oscar Peluffo. — Año 1. — No 1. — Buenos Aires, Junio de 1947.
- 247.990—Caleas y madroños. — Baile español, música. — 2 páginas. — Autor: Luis Montolese. — Editor: Organización Internacional de Ediciones Musicales — O.I.D.E.M. — Impresor: Celestino Garrot. — Buenos Aires, 26 de Febrero de 1947.
- 247.992—Para ti, Carmen. — Vals triste No 3. — Música. — 2 páginas. — Autor: Hugo M. Poli. — Editor: el autor. — Impresor: Editorial Crismar. — Buenos Aires, 30/5/47.
- 247.994—Hasta la vuelta, muchachos. — Tango, letra. — 2 páginas. — Autor: Ismael Alfredo Denegri. — Editor: el autor. — Impresor: Destéfano e Hijos. — Buenos Aires, 13/12/45.
- 247.996—Temas Económicos Industriales. — Revista. — Propietario: Manuel Persky. — Director: Manuel Persky. — Año 7. — Volumen 7. — No 77. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 247.997—Scherzo. — Opus 2. — Música. — 2 páginas. — Autor: Leonardo Cónsoli. — Editor: el autor. — Impresor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 247.998—Vida Técnica. — Periódico. — Propietario: Federación Argentina del Personal de Enseñanza Técnica. — Director: Luis José Vassallo. — Año II. — No 4. — Buenos Aires, Agosto 1947.
- 247.999—Hechos e Ideas. — Revista. — Propietario y director: Enrique Eduardo García. — Año VI. — No 42. — Buenos Aires, Agosto de 1947.
- 248.009—Actuación de Gobernantes. — Revista. — Propietarios: Josefina V. de Formica y Vicente Bonifatti. — Director: Josefina V. de Formica. — Buenos Aires, Marzo y Abril de 1947.
- PUBLICAR NUEVAMENTE**
Fecha: 21 Mayo 1947
- 242.719—Ivanhoe. — 282 páginas. — Autor: Walter Scott. — Traducción: I. Bonet. — Editor: Editoriales Reunidas S. A. Argentina. — Impresor: Imprenta López. — Buenos Aires, 24 de Febrero de 1947.
- 242.722—Tratado práctico de construcción. — 394 páginas. — Extranjera. — Autor: Silvio Mohr. — Traducción: Joaquín Gay. — Editor: Editorial Gustavo Gili, S. A. — Impresor: Sociedad Alianza de Artes Gráficas. — Barcelona (España), 3 de Febrero de 1947.
- 242.723—Construcción moderna. — 192 páginas. — Extranjera. — Autor: E. G. Warland. — Traducción del inglés por M. Company. — Editor: Editorial Gustavo Gili, S. A. — Impresor: Sociedad Alianza de Artes Gráficas. — Barcelona (España), 3 de Febrero de 1947.
- 242.724—Tratado general de perfumería y metiería. — 1.038 páginas. — Extranjera. — Autor: Fred Winter. — Traducción: Martín Küster. — Editor: Editorial Gustavo Gili, S. A. — Impresor: Imprenta Escuela de la Casa Prov. de Caridad. — Barcelona (España), 25/1/47.
- 242.726—Morada de belleza. — 192 páginas. — Autor: Emilie Loring. — Traducción: María Luisa Martínez Alinari. — Editor e impresor: Editorial Molino. — Buenos Aires, 1/12/46.
- 242.777—¡Oh! bello Brasil. — Choro, música. — 2 páginas. — Autores: Francisco Cao y Tulio Angeletti. — Editor: Pan American Music Service Corp. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 26 de Mayo de 1947.
- 247.852—El Rivadavia. — Diario. — Propietario: Sol Brohman. — Director: Sol Brohman. — Año XXXIII. — No 10.113. — Comodoro Rivadavia, 25 Julio 1947.
- 247.855—Observaciones sobre Algodón. — 16 páginas. — Autores: Mario Griot y Amelia Icañt. — Editor: Ministerio de Agricultura — Dirección de Laboratorios e Investigaciones. — Impresor: Tall. Gráf. del M. A. N. — Capital Federal, Julio de 1947.
- 247.861—Ellos y yo. — Versos. — 122 páginas. — Autor: Ricardo Massa. — Editor: El Ateneo. — Impresor: Alfredo Gozaini. — Buenos Aires, 5 de Agosto de 1947.
- c.29 ago. No 103-v.12 sept.
- AGOSTO 13/947**
- 248.011—El organismo lucha contra la agresión. — 64 páginas. — Autor: José Pacow. — Editor: Editorial Abril S. R. L. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera S. A. — Buenos Aires, 26 de Mayo de 1947.
- 248.012—Cómo se hace un diario. — 64 páginas. — Autor: Luis A. Seria. — Editor: Editorial Abril S. R. L. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26 de Mayo de 1947.
- 248.013—El mundo maravilloso del automóvil. — 64 páginas. — Autor: Carlos Durand. — Editor: Editorial Abril S. R. L. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/5/47.
- 248.014—Los milagros de la Química. — 64 páginas. — Autor: Maricel Ford. — Editor: Editorial Abril S. R. L. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/5/47.
- 248.015—La aventura del átomo. — 64 páginas. — Autor: César A. León José S. Ingrid. — Editor: Editorial Abril S. R. L. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/5/47.
- 248.018—Guerra al paludismo. — 64 páginas. — Autor: José Pacow. — Editor: Editorial Abril S. R. L. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/5/47.
- 248.019—La vida de los animales prehistóricos. — 64 páginas. — Autor: Héctor Sánchez Pujol. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/5/47.
- 248.020—La vida en el fondo del mar. — 64 páginas. — Autor: Héctor Sánchez Pujol. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26 de Mayo de 1947.
- 248.021—Jorge el Piloto, en alas sobre el Pacífico. — 286 páginas. — Autor: Zack Mosley. — Traducción anónima. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 2 de Junio de 1947.
- 248.022—El Ratón Mickey y la caja eléctrica. — 286 páginas. — Autor: Walt Disney. — Traducción anónima. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/9/47.
- 248.023—Don Winslow en contras espionaje. — 286 páginas. — Autor: Frank V. Martinck. — Traducción anónima. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/9/47.
- 248.024—Dick Tracy y el buque fantasma. — 286 páginas. — Autor: Chester Gould. — Traducción anónima. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/9/47.
- 248.025—El avestruz de Mickey. — 286 páginas. — Autor: Walt Disney. — Traducción anónima. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 26/9/47.
- 248.026—El gobierno parlamentario en Inglaterra. — 312 páginas. — Autor: Harold J. Laski. — Traducción: Eugenio Ingster. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Linari. — Buenos Aires, 21/7/47.
- 248.027—Un día en el palacio chino. — 48 páginas. — Autor: Anaeto Sirob. — Editor: Editorial Abril. — Impresor: Cia. Gral. Fabril Financiera. — Buenos Aires, 4/7/47.
- 248.028—El detective Gatillo. — En la clave de los 1.000 juegos. — 48 páginas. — Autor: Anaeto Sirob. — Editor: Abril S. R. L. — Impresor: Fabril Financiera. — Buenos Aires, 4/7/47.
- 248.062—No quiero prenda con dueño. — Tonada, música. — 2 páginas. — Autor anónimo. — Armonización y arreglo: Ismael Moreno. — Editor: Editorial Musical Blas Buecheri. — Buenos Aires, 7/7/47.
- 248.063—No quiero prenda con dueño. — Tonada, letra. — Autor anónimo. — Armonización y arreglo: Ismael Moreno. — Editor: Editorial Musical Blas Buecheri. — Buenos Aires, 7/7/47.
- 248.064—La condición. — Danza histórica, música. — 2 páginas. — Autor anónimo. — Versión de Félix Solati Almeyda. — Editor: Editorial Musical Blas Buecheri. — Impresor: Garrot. — Buenos Aires, 7/7/47.
- 248.065—La condición. — Danza histórica, letra. — 2 páginas. — Autor: Alfredo Navarrine. — Editor: Editorial Musical Blas Buecheri. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 7/7/47.
- 248.066—Pastoreito de Belén. — (Coplas de Navidad). — Huayno, letra. — 2 páginas. — Autor: Sergio H. Villar. — Editor: Editorial Musical Blas Buecheri. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 7/7/47.
- 248.067—Pastoreito de Belén. — (Coplas de Navidad). — Huayno, música. — 2 páginas. — Autor: Sergio H. Villar. — Editor: Editorial Musical Blas Buecheri. — Impresor: C. Garrot. — Buenos Aires, 7/7/47.
- 248.068—Molino azul. — Fox-trot, música. — 2 páginas. — Autores: Abel Pizzicati y Héctor L. Garrot. — Impresor: E.M.A.R. — Editor: los autores. — Rosario, 11/1/47.
- 248.069—Le di todo mi amor. — Fox-trot, música. — 2 páginas. — Autores: Abel Pizzicati y Héctor L. Garrot. — Impresor: E.M.A.R. — Editor: los autores. — Rosario, 11/1/47.
- 248.070—Calle rosarina. — Tango, música. — 2 páginas. — Autores: Abel Pizzicati y Héctor L. Garrot. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 5/3/47.
- 248.071—A ti, mi corazón. — Bolero, música. — 2 páginas. — Autores: Abel Pizzicati y Héctor L. Garrot. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 15/12/46.
- 248.072—Vuelve mi amor. — Vals, música. — 2 páginas. — Autores: Abel Pizzicati y Héctor L. Garrot. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 2/2/47.
- 248.073—El Ateneo. — Revista. — Propietario: Asociación Española de Beneficencia de Bahía Blanca, Hospital Regional Español. — Director: Doctor Alberto S. Benhimol. — Año 1. — No 1. — Bahía Blanca, Julio de 1947.
- 248.074—Dejé mi amor llorando. — Vals canción, música. — 2 páginas. — Autores: Pedro Fiorino, Manuel Pereira Marques y Victorio Cusmai. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 15 de Mayo de 1947.
- 248.076—Me odia lejano. — Tango, música. — 2 páginas. — Autores: Pedro Fiorino, Manuel Pereira Marques y Victorio Cusmai. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 30/9/47.
- 248.077—Ayer la soñé y hoy la vi. — Tango, música. — 2 páginas. — Autores: Pedro Fiorino, Manuel Pereira Marques y Victorio Cusmai. — Editor: los autores. — Impresor: E.M.A.R. — Rosario, 17 de Abril de 1947.
- 248.084—El Clarín Colegial. — Periódico. — Propietario: Miguel Klenovsky. — Director: Edgar Kroeber. — Año IV. — No 1. — Crespo (Entre Ríos), 15 de Julio de 1947.
- 248.085—Impuesto ganancias eventuales. — Comentarios — Críticas — Casos prácticos. — Texto de la Ley 12.922 y reglamentaciones. — 106 páginas. — Autor: Jacinto R. Tarantino. — Editor: Librería y Editorial Assandri. — Impresor: José Assandri. — Córdoba, 25 de Julio de 1947.
- 248.086—Cómo prolongar la juventud y la vida. — 20 páginas. — Autor: Joaquín Blanco. — Editor: Instituto C. O.U.E. — Impresor: Imprenta La Nueva. — Mar del Plata, Julio 1947.
- 248.088—La Familia Cristiana. — Revista. — Propietario y director: Juan Segundo Luque. — Año XXXIV. — No 1.836. — Marcos Juárez (Córdoba), 7 de Agosto de 1947.
- 248.092—Tratado de los derechos reales en el Código y en la Reforma. — Tomo X. — 448 páginas. — Autor: Fernando Lagón. — Editor: Valerio Abeleda. — Impresor: T. Barrero y ca. — Buenos Aires, 11 de Agosto de 1947.
- 248.093—El Avisador Mercantil. — Periódico. — Propietario: El Avisador Mercantil S. A. — Director: Dr. Armando Fernández del Cast. — Año L. — No 15.443. — Buenos Aires, 13 de Agosto de 1947.
- 248.094—Soy de Brasil. — Choro, música. — 2 páginas. — Autor: Roberto Andrés Zen. — Editor: el autor. — Impresor: Ferrer & Cia. — Buenos Aires, 1º de Agosto de 1947.
- 248.095—A tu compás. — Milonga, música. — 2 páginas. — Autor: Roberto A. Zen. — Editor: el autor. — Impresor: Ferrer & Cia. — Buenos Aires, 1º de Agosto de 1947.
- 248.096—Son cubano. — Rumba, música. — 2 páginas. — Autor: Roberto A. Zen. — Editor: el autor. — Impresor: Ferrer & Cia. — Buenos Aires, 1º de Agosto de 1947.
- 248.097—Dulce cantar. — Paso doble, música. — 2 páginas. — Autor: Roberto A. Zen. — Editor: el autor. — Impresor: Ferrer & Cia. — Buenos Aires, 1º de Agosto de 1947.
- 248.098—Celestial. — Tango, música. — 2 páginas. — Autor: Roberto A. Zen. — Editor: el autor. — Impresor: Ferrer & Cia. — Buenos Aires, 1º de Agosto de 1947.
- 248.099—El Mensajero de las Animas. — Revista. — Propietario: Abadía del Niño Dios. — Director: Manuel Mujica. — Año XXVI. — No 310. — Victoria (Entre Ríos), Agosto 1947.
- 248.100—Bendita Argentina. — Marcha patriótica, música. — 2 páginas. — Autor: José P. Genovese. — Editor: el autor. — Impresor: Julio Korn. — Buenos Aires, 8/5/47.
- 248.102—La mañana en la sangre. — 85 páginas. — Autor: Ulises Torres. — Editor: Grupo Editor Provincia. — Impresor: Editorial Nueva Vida. — Buenos Aires, Julio 1947.
- 248.103—Campanadas de San Gerardo. — Periódico. — Propietario y director: Rafael Saravia. — Año 1. — No 2. — Tucumán, 27 de Julio de 1947.
- 248.104—La Voz de Misiones. — Periódico. — Propietario y director: Atilio Fernández de la Fuente. — Año 1. — No 2. — Posadas (Misiones), 9 de Agosto de 1947.
- 248.105—El Trabajo. — Diario. — Propietario y director: Teodoro Bronzini. — Año XXXII. — No 8.344. — Mar del Plata, 7 de Agosto de 1947.
- 248.112—Puerta afuera. — Historia de un rancho. — 175 páginas. — Autor: Juan José Berón. — Editor: Editorial El Foro. — Impresor: Tall. Gráf. El Libro. — Capital Federal, 11/8/47.
- 248.114—Anales del Museo de la Patagonia "Perito Francisco P. Moreno". — 278 páginas. — Autores: Enrique Amadeo Artayeta, Gregorio Báez y otros. — Editor: Administración General de Parques Nacionales y Turismo. — Impresor: Tall. Gráf. de la Administración General de Parques Nacionales y Turismo. — Buenos Aires, Diciembre de 1946.
- 248.115—Acomae. — Revista. — Propietario: Asociación de Comerciantes en Materiales para Construcción. — Director: Manuel Tomá. — Año XI. — No 134. — Buenos Aires, Junio 1947.
- 248.118—Opúsculos. — 200 páginas. — Autor: Cayo Cornelio Tácito. — Traducción: Carlos Coloma y Baltasar Alamos Barrientos. — Editor: Editora y Distribuidora del Plata. — Impresor: Tall. Gráf. Americanalee. — Buenos Aires, Agosto de 1947.
- 248.119—Problemas fundamentales de la Filosofía. — 216 páginas. — Autor: Georg Simmel. — Traducción: Susana Molinari y Eduardo Schulzen. — Editor: Cia. Editora y Distribuidora del Plata. — Impresor: Tall. Gráf. Americanalee. — Buenos Aires, Agosto 1947.
- 248.120—Atletismo. — 200 páginas. — Autor: Nils E. Hellsten. — Traducción: Carlos Hardelin. — Editor: Editora y Distribuidora del Plata. — Impresor: Dardoni Unos. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 248.122—Prensa Farmacéutica Argentina. — Revista. — Propietarios: Raúl Giordano, Cesarina Russo y Lea Edith Sulimovich. — Director: Dr. Raúl Giordano. — Año V. — No 2. — Buenos Aires, Julio de 1947.
- 248.126—La rebelión de Concepción. — 130 páginas. — Autor: Mayor Antonio E. González. — Editor: Editorial Guaraní. — Impresor: Tall. Gráf. Columbia. — Buenos Aires, Mayo de 1947.

DIVISION PUBLICACIONES	H O R A R I O	DIVISION PUBLICACIONES	FRANQUEO A PAGAR
Avenida de Mayo 760 - Piso 5. CONTRALOR: REDACCION: Informes: 33-2790 - 34-6641	Lunes a Viernes de 8,30 a 18,30 horas Sábados de 8 a 13 horas. MESA DE ENTRADAS Y SALIDAS Avenida de Mayo 760 - Piso 5.	Avisos y Caja: 34-9353 Victoria 755 - Planta Baja	Cuenta N.º 181 TARIFA REDUCIDA Concesión N.º 933

- 248.132—Filuchito. — Choro, música. — 2 páginas. — Autor: Félix, Mario. — Editor: Mario Félix. — Impresor: Heccezzi. — Buenos Aires, 26 de Junio de 1947.
- 248.133—Vanguardia Femenina. — (Suplemento de La Vanguardia). — Periódico. — Propietario: Sociedad Anónima Editora La Vanguardia. — Director: María L. Berrondo. — Año LII. — N.º 13.422. — Buenos Aires, 8 de Julio de 1947.
- 248.141—La murga de mi barrio. — Potea, letra. — 2 páginas. — Autor: Roberto A. Gaitipoli. — Editor: Prince. — Impresor: Bermejo & Fucci. — Buenos Aires, 6/11/46.
- 248.142—Zuzá. — Vals, letra. — 2 páginas. — Autor: Alfredo A. Gaitipoli. — Editor: Prince. — Impresor: Bermejo & Fucci. — Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1946.
- PUBLICAR**
Día 13 Agosto 1947
- 247.853—Guyito. — Sentimiento. — 1.º sept.-N.º 119-v.11 sept.
- 14 de Agosto de 1947**
- 248.169—Urbanismo. — 175 páginas. — Autor: Thomas Sharp. — Traducción: Alberto Herovitz. — Editor: Editorial Lautaro S. R. L. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 21/4/47.
- 248.170—La revolución proletaria y el renegado Kautsky. — 152 páginas. — Autor: V. I. Lenin. — Traducción: Anónima. — Editor: Edit. Lautaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 11 de Febrero de 1947.
- 248.171—Ciencia Griega. — 141 páginas. — Autor: Benjamín Farrington. — Traducción: Enrique Molina y Vedia. — Editor: Edit. Lautaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28/3/47.
- 248.172—Las bases físicas de la personalidad. — 174 páginas. — Autor: V. H. Motttram. — Traducción: Elena Dukelsky. — Editor: Edit. Lautaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28/4/47.
- 248.173—La desigualdad del hombre. — 255 páginas. — Autor: J. B. S. Haldane. — Traducción: B. R. Hopenhaym. — Editor: Edit. Lautaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28/3/47.
- 248.174—Breve historia de la literatura inglesa. — 247 páginas. — Autor: B. Iffor Evans. — Traducción: B. R. Hopenhaym. — Editor: Edit. Lautaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28/3/47.
- 248.175—Opera. — 204 páginas. — Autor: Edward J. Dent. — Traducción: Eduardo Warshaver. — Editor: Edit. Lautaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28/3/47.
- 248.176—Fisiología del sexo. — 160 páginas. — Autor: Kenneth Walker. — Traducción: Eduardo Warshaver. — Editor: Edit. Lautaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28 de Marzo 1947.
- 248.177—Plátanos. — 224 páginas. — Autores: V. E. Yarsley y E. G. Couzens. — Traducción: Luis Fabricant. — Editor: Edit. Lautaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 10 de Mayo 1947.
- 248.178—Cuestiones fundamentales de antropología cultural. — 271 páginas. — Autor: Franz Boas. — Traducción: Susana W. de Ferdin. — Editor: Lautaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 24 de Mayo de 1947.
- 248.179—La cuestión agraria y los críticos de Marx. — 184 páginas. — Autor: V. I. Lenin. — Traducción: T. A. — Revisada y corregida por: Valerio Ferreyra. — Editor: Edit. Difusión. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 24 de Mayo de 1947.
- 248.180—Herr Vogt. — 495 páginas. — Autor: Carlos Marx. — Traducción: Gabriela Moner. — Editor: Edit. Lautaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 2 de Abril de 1947.
- 248.181—Gente en la isla. — 340 páginas. — Autor: Rubén Azócar. — Editor: Editorial Lautaro. — Impresor: Tall. Ayacucho. — Buenos Aires, 15 de Marzo de 1947.
- 248.182—Aurelien. — 617 páginas. — (2 tomos). — Autor: Luis Aragón. — Traducción: Arturo Serrano Plaza. — Editor: Edit. Lautaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 10 de Marzo de 1947.
- 248.183—Dinámica de la población animal. — 530 páginas. — Autor: S. A. Sévertzov. — Traducción: N. Caplan. — Editor: Edit. Lautaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 28 de Marzo de 1947.
- 248.184—Cuentos con ángeles y demonios. — 172 páginas. — Autor: Helvio J. Botana. — Editor: Editorial Lautaro. — Impresor: Macland. — Buenos Aires, 22 de Abril de 1947.
- 248.185—El Periplo Socorro... desde Lourdes. — 31 páginas. — Autor: Joaquina B. de Fiorotto. — Adaptación: B. de Fiorotto, Joaquino. — Editor e impresor: Editorial Difusión. — Buenos Aires, 27 de Mayo de 1947.
- 248.186—Acelito. — (Método de ayudar a misa). — 45 páginas. — Autor: Anónimo. — Editor: Editorial Difusión. — Impresor: Tall. J. M. Estrada. — Buenos Aires, 28 de Febrero de 1947.
- 248.187—El Padrenuestro. — 127 páginas. — Autor: Juan Viollet. — Traducción: María Laura Rouges de Soaja. — Editor: Edit. Difusión. — Impresor: Tall. P. Goyena. — Buenos Aires, 30 de Octubre de 1946.
- 248.188—Ciencia y Técnica. — Revista del Centro Estudiantes de Ingeniería. — Propietario Centro Estudiantes de Ingeniería. — Director: Hugo E. Toso. — Año, Vol. 109. N.º 542. — Buenos Aires, Agosto de 1947.
- 248.189—A los jóvenes las almas libres. — (Educación de la pureza). — 111 páginas. — Autor: Luc Miriam. — Traducción: Antonio Ortells (S. J.). — Editor: Editorial Difusión. — Impresor: Tall. Pedro Goyena. — Buenos Aires, 6 de Diciembre de 1946.
- 248.190—El Cardenal Juan Enrique Newman. — 32 páginas. — Autor: Luis Amura. — Editor: Editorial Difusión. — Impresor: Tall. Pedro Goyena. — Buenos Aires, 25 de Abril de 1947.
- 248.191—Nuestra misa. — 110 páginas. — Autor: Emilio Tazle Covarrubias. — Editor: Editorial Difusión. — Impresor: Tall. Pedro Goyena. — Buenos Aires, 27 de Febrero de 1947.
- 248.192—Breve curso de pedagogía y Metodología catequística. — En doce lecciones. — 120 páginas. — Autor: Armando Uribe M. — Editor: Editorial Difusión. — Impresor: Talleres J. M. Estrada. — Buenos Aires, 15 de Abril de 1947.
- 248.193—El párroco de los matrimonios. — 318 páginas. — Autor: Isabel Burger. — Traducción: Leopoldo Landrida. — Editor: Edit. Mundo Moderno. — Impresor: Tall. Pedro Goyena. — Buenos Aires, 10 de Abril de 1947.
- 248.194—Retablo Mariano. — 147 páginas. — Autor: Sor María de Jesús Agreda. — Traducción Marta Arraga. — Editor: Edit. Difusión. — Impresor: J. M. Estrada. — Buenos Aires, 15 de Abril de 1947.
- 248.195—Tercera Orden Franciscana. — 352 páginas. — Autor: Fr. Valentín M. Bretón (O. F. M.). — Traducción: Celina Piñeiro Pearson. — Editor: Ediciones Pax et Bonum. — Impresor: Tall. Gráf. Sampietro. — Buenos Aires, Enero de 1947.
- 248.196—Curso de religión para las escuelas católicas. — Parte I. — La Fe. — 158 páginas. — Autor: Eduardo Claret. — Editor: Edit. Difusión. — Impresor: P. Goyena. — Buenos Aires, 18 de Abril 1947.
- 248.197—El viejo de la montaña. — 230 páginas. — Autor: León Bloy. — Traducción: Néstor Mermot. — Editor: Edit. Mundo Moderno. — Impresor: P. Goyena. — Buenos Aires, 25 de Marzo de 1947.
- 248.198—El invendible. — 202 páginas. — Autor: León Bloy. — Traducción: Néstor Mermot. — Editor: Editorial Moderno. — Impresor: Pedro Goyena. — Buenos Aires, 20 de Marzo 1947.
- 248.199—Diez opúsculos místicos de San Buenaventura. — 348 páginas. — Autor: San Buenaventura. — Traducción: Anónima. — Editor: Ediciones Pax et Bonum. — Impresor: Talleres Gráf. Pedro Goyena. — Buenos Aires, Enero de 1947.
- 248.200—El exposito de Hong-Kong. — Miao, el niño Bonzo y Un Bautismo en las Olas. — 78 páginas. — Autor: Antonio Huender. — Traducción: R. R. — Editor: Editorial Difusión. — Impresor: Talleres Pedro Goyena. — Buenos Aires, 20 de Enero de 1947.
- 248.201—Iberia. — Revista. — Propietario y Director: Rafael Horacio Rodríguez Phillips. — Año 1, N.º 1. — Buenos Aires, Agosto de 1947.
- 248.205—El Cristiano. — Periódico. — Propietario: Asamblea Cristiana "Remidos en el Nombre de Jesús". — Director: Ricardo Rebuffo. — Año V, N.º 54. — Villa Lynch, F. C. C. B. A. — Julio de 1947.
- 248.210—Campeón. — Revista. — Propietario y Director: Roberto Augusto De Frane. — Año V, N.º 327. — Buenos Aires, 5 de Agosto de 1947.
- 248.211—Misterio. — 192 páginas. — Autor: Hugo Conway. — Traducción: José Marín. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 23 de Julio de 1947.
- 248.212—El misterio del Narciso. — 192 páginas. — Autor: Edgar Wallace. — Traducción: Alborio Puccio. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 15/7/47.
- 248.213—La mansión del misterio. — 96 páginas. — Autor: Gilbert Chester. — Traducción: Natal A. Rufino. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 3/7/47.
- 248.214—La momia de la fatalidad. — 96 páginas. — Autor: John Drummond. — Traducción: Enrique S. Manzi. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 17/7/47.
- 248.215—El donora. — 192 páginas. — Autor: César Duayen. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 5/7/47.
- 248.216—Canto a la Argentina. — 192 páginas. — Autor: Rubén Darío. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 21 de Mayo de 1947.
- 248.217—El crimen de la guerra. — 192 páginas. — Autor: Juan Bautista Alberdi. — Editor e impresor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 12 de Julio de 1947.
- 248.220—Boletín del Sindicato de Empleados Judiciales. — (Tribunales y Afines). — Propietario: S. E. J. T. A. — Director: Maximiliano Castañeda. — Año 1.º N.º 1. — Buenos Aires, Mayo de 1947.
- 248.221—Química General. — Texto 4150 B. 117 páginas. — Edición 2.ª. — Autor: Angel R. Zotta. — Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud, S. A. — Impresor: Tall. Gráf. Palermo. — Buenos Aires, Lima, México, Bogotá, Madrid, etc. — Marzo 1947.
- 248.222—Grandes estímulos en las máquinas de hilar. — Texto 4239. — 55 páginas. — Edición primera. — Autores: R. L. HEB y C. J. Brickett. — Traducción: Horacio F. G. — Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud, S. A. — Impresor: Imprenta Tomas Indumba. — Buenos Aires, México, Bogotá, Sao Paulo, Madrid, Londres, Habana, Lima, etc. — Julio de 1947.
- 248.223—Automóviles a gasolina. — Texto 4063. — 94 páginas. — Edición tercera. — Autor: Anónimo. — Traducción: Anónimo. — Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud, S. A. — Impresor: Tall. Gráf. Escarabilla. — Buenos Aires, México, Londres, Lima, Bogotá, Madrid, Habana, etc. — 30 de Junio de 1947.
- 248.224—Química General. — Texto 4150-D. Parte 4ta. — 77 páginas. — Autor: Angel R. Zotta. — Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud, S. A. — Impresor: Tall. Gráf. Palermo. — Buenos Aires, Madrid, Londres, México, Bogotá, etc. — Abril 1947.
- 248.228—La Verdad Sobre Corrientes. — Semanario. — Propietario y Director: Claro Alberto Camacho. — Año 1, N.º 12. — Corrientes, 25 de Julio de 1947.
- 248.232—El cuento y el aboz. — 210 páginas. — Autor: René Biol. — Traducción: Dr. Santiago Cuchillas Mantrola. — Editor: Dedebea (Ediciones Deselée, de Bieuwer). — Impresor: Sebastián de Amorruu e hijos. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 248.233—Yo pienso en ti. — Canción Bolero, Letra. — 2 páginas. — Autor: J. E. Chapasaux. — Editor: Ediciones Internacionales Fernata. — Impresor: Tall. Gráf. Mayo. — Buenos Aires, 14 de Julio de 1947.
- 248.234—Vienen los bomberos. — Guaracha, Música. — 2 páginas. — Autores: Héctor Laguna Fietta y Jorge Monsalve (Marfil). — Editor: Ediciones Internacionales Fernata. — Impresor: Tall. Gráf. Mayo. — Buenos Aires, 7 de Julio de 1947.
- 248.235—Vienen los bomberos. — Guaracha, Letra. — 2 páginas. — Autores: Héctor Laguna Fietta y Jorge Monsalve (Marfil). — Editor: Ediciones Internacionales Fernata. — Impresor: Tall. Gráf. Mayo. — Buenos Aires, 7 de Julio de 1947.
- 248.236—Yo pienso en ti. — Canción Bolero, Música. — 2 páginas. — Autor: P. Sino Damón. — Editor: Ediciones Internacionales Fernata. — Impresor: Tall. Gráf. Mayo. — Buenos Aires, 14 Julio de 1947.
- 248.239—Vínculos. — Revista. — Propietario: Asoc. Mut. y Soc. Emp. del Frig. Anglo. — Director: Alberto P. Mantel. — Año IV, Año 47. — Buenos Aires, Agosto 1947.
- 248.241—Milonga inmortal. — Milonga, Música. — 2 páginas. — Autor: Alfredo Gianni. — Editor: El Autor. — Impresor: Marchetto. — Buenos Aires, año 1930.
- 248.242—Dios no quiso. — Tango, Música. — 2 páginas. — Autor: Alfredo Gianni. — Editor: El Autor. — Impresor: Marchetto. — Buenos Aires, año 1930.